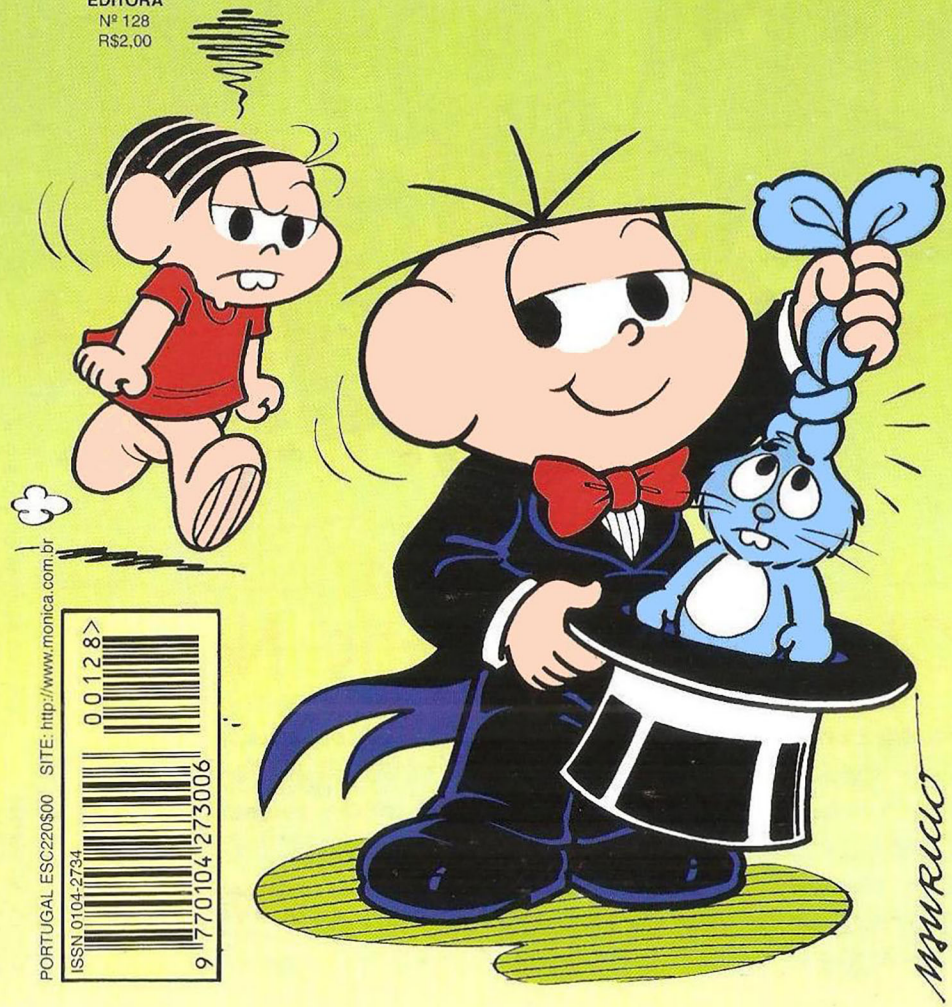
Cebolinha

Scan Néia e João

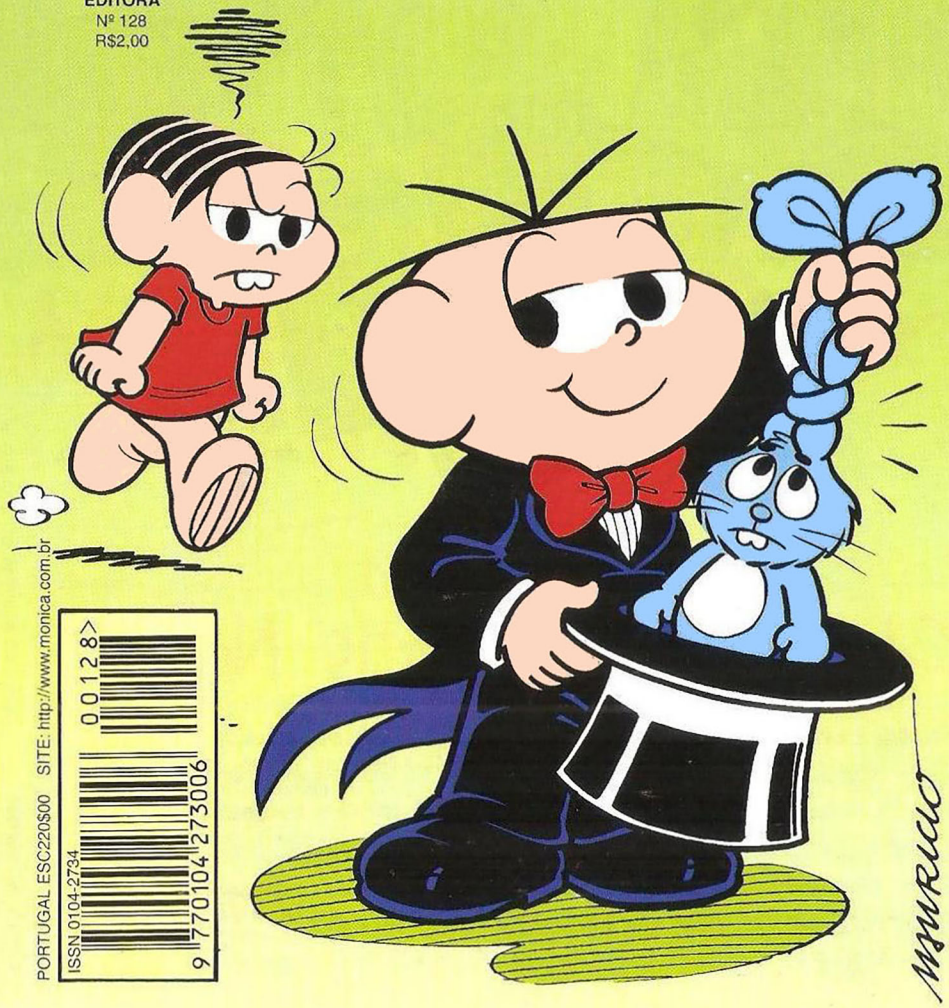
EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 128
R$2,00



PORTUGAL ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2734
00128
9 770104 273006

Cebolinha

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 128
R$2,00



PORTUGAL ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2734
00128
9 770104 273006

Cebolinha

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 128
R$2,00

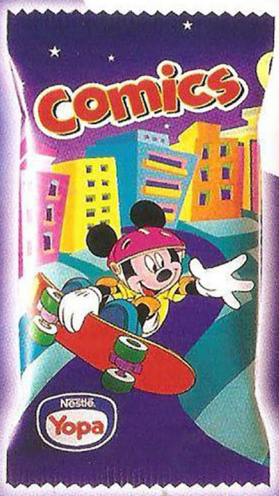
PORTUGAL ESC220$00 SITE: http://www.monica.com.br
ISSN 0104-2734
0128
9 770104 273006

NOVO

Comics

Mickey

JWT

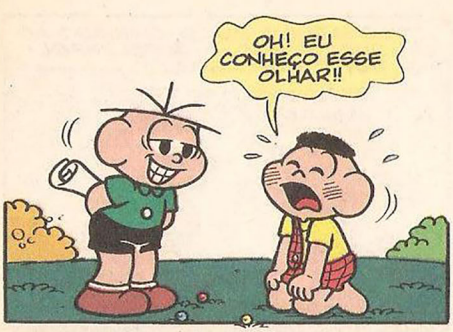


© Disney

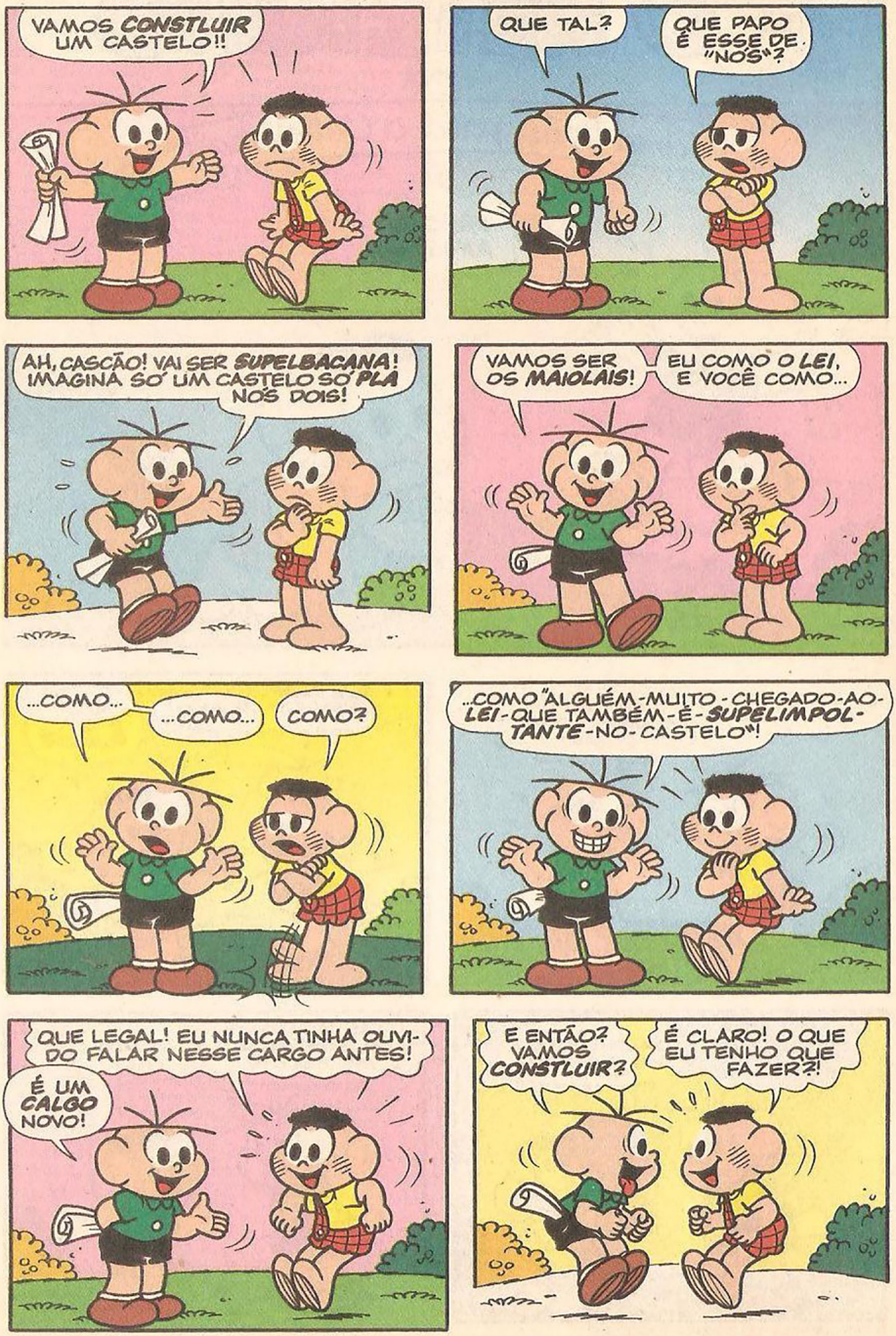
Nestlé
Yopa

O SORVETE PARA COMER BRINCANDO!

A turma em **O REIZINHO** ou



© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


VAMOS CONSTLUIR UM CASTELO!!
QUE TAL?
QUE PAPO É ESSE DE "NÓS"?
AH, CASCÃO! VAI SER SUPELBACANA! IMAGINA SÓ UM CASTELO SÓ PRA NÓS DOIS!
VAMOS SER OS MAIOLAIS!
EU COMO O LEI, E VOCÊ COMO...
...COMO...
...COMO...
COMO?
...COMO "ALGUÉM-MUITO-CHEGADO-AO-LEI-QUE-TAMBÉM-É-SUPELIMPOLTANTE-NO-CASTELO"!
QUE LEGAL! EU NUNCA TINHA OUVIDO FALAR NESSE CARGO ANTES!
É UM CALGO NOVO!
E ENTÃO? VAMOS CONSTLUIR?
É CLARO! O QUE EU TENHO QUE FAZER?!

CALMA! O NOSSO SISTEMA DE TLABALHO VAI SER JUSTO E COOPELATIVO!
COOPERATIVO? QUE PALAVRA DIFÍCIL!

VAMOS DIVIDIR AS TALEFAS DE MANEILA IGUAL!
E COMO VAI SER ISSO?

EU DOU AS OLDENS E VOCÊ EXECUTA!

QUE CALA É ESSA? FUI EU QUE FIZ TODO O PLOJETO DO CASTELO!

TLABALHEI DULANTE TODA A MANHÃ! OLHA SÓ COMO FICOU LEGAL!

EU COLOLI COM LÁPIS AQUALELADO! OLHA QUE EFEITO LEGAL QUE EU CONSEGUI DAR NAS NUVENS!
É!

HOJE EU TIVE UMA VISÃO!
E LESOLVI COLER ATLAS!
É O MEU SONHO!

AGOLA SÓ PLECISAMOS ALUMAR ALGUNS TIJOLOS!
NÃO PODEMOS FAZER COM MADEIRA, MESMO?

É CLALO QUE NÃO!
E POR QUÊ?

OLÁ, POLQUE CLIANÇAS NÃO DEVEM BLINCAR COM PLEGOS!

EU SOU OU NÃO UM BOM MENINO?
SUA MÃE NÃO DEIXOU VOCÊ PEGAR OS PREGOS!

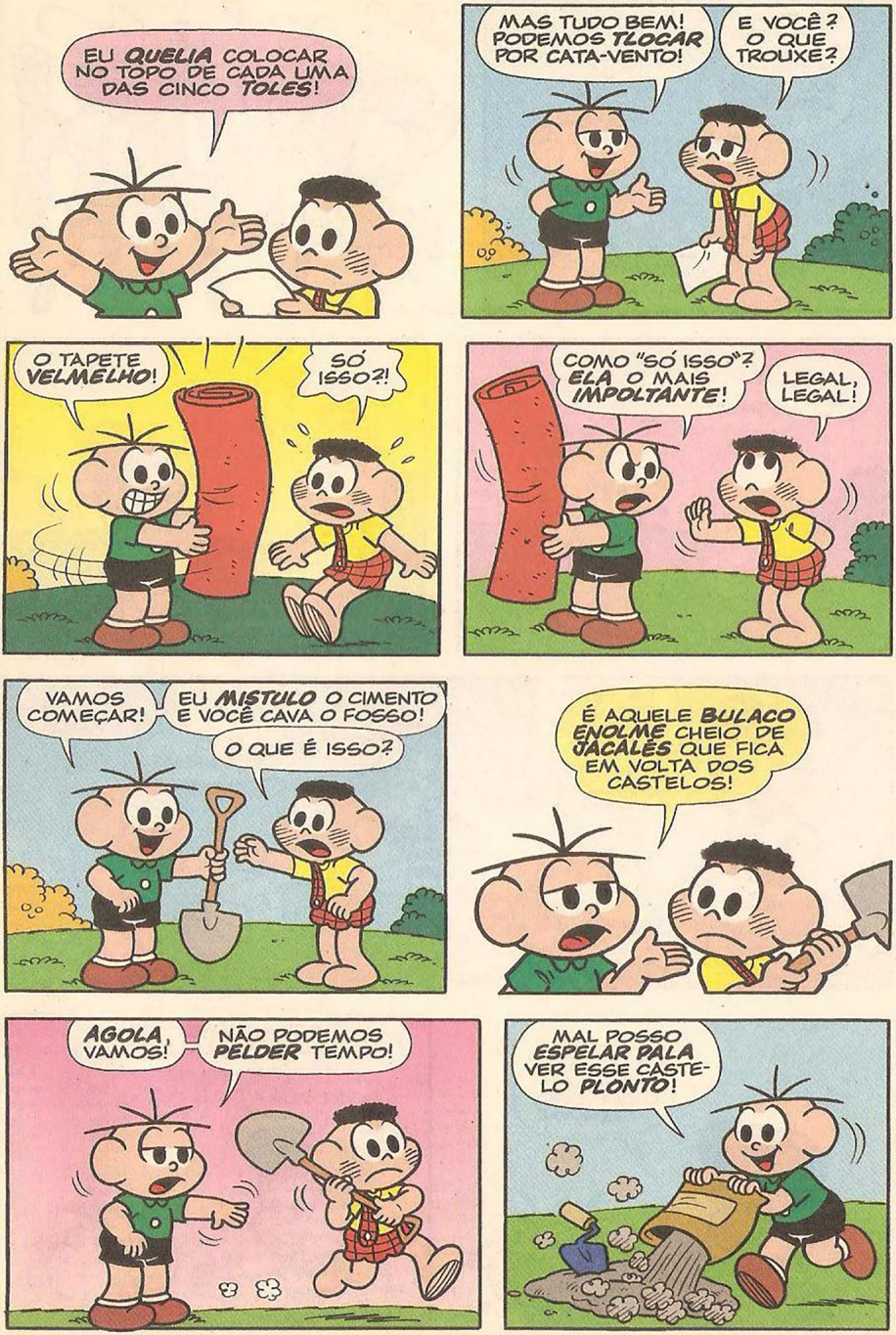
HE, HE!
VAMOS PALAR DE PAPO E CONSEGUIR LOGO O MATELIAL!

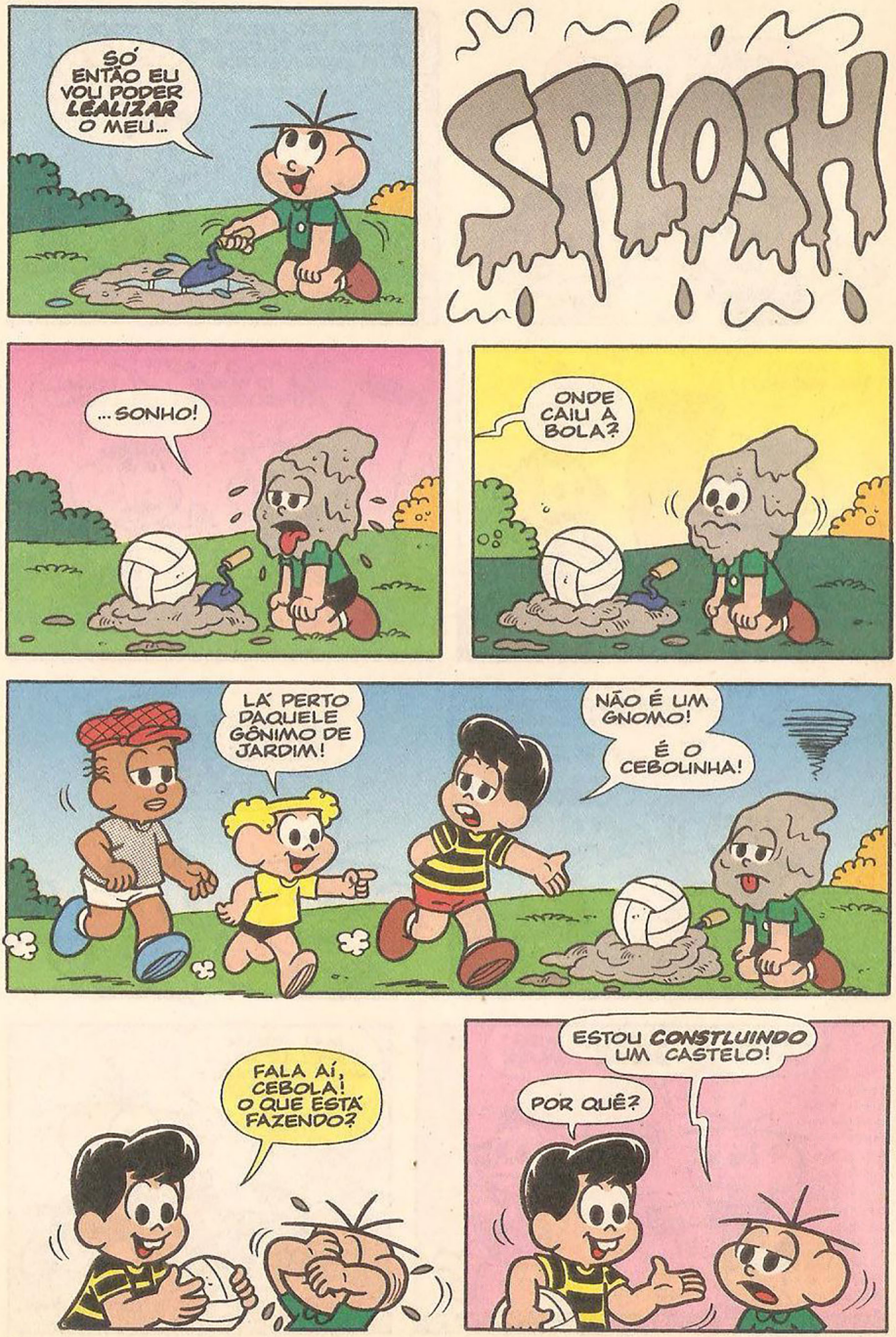
QUINZE MINUTOS DEPOIS...

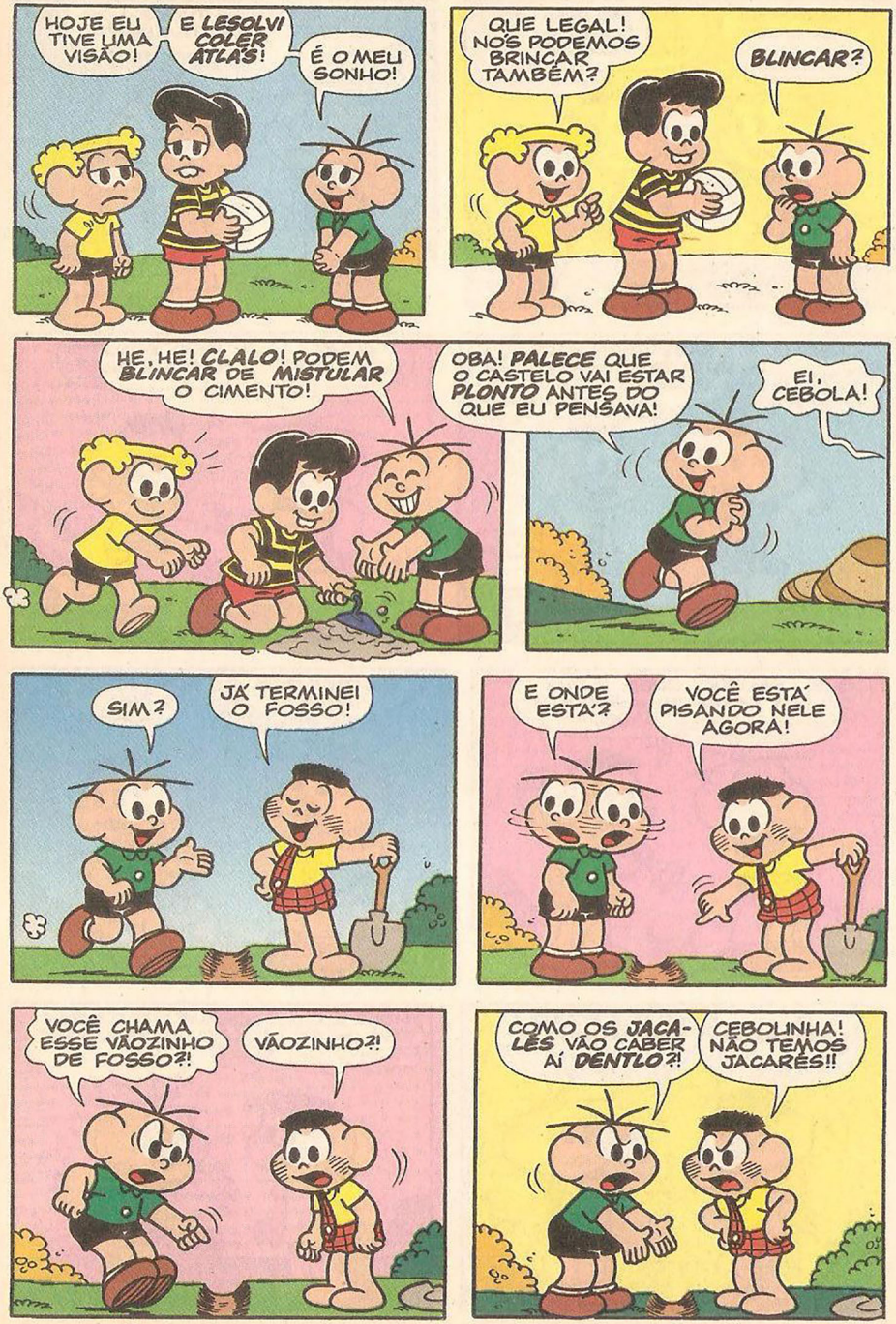
UAU! BOM TLABALHO, CASCÃO!
SORTE QUE EU ACHEI ESSAS COISAS JOGADAS FORA NUM TERRENO BALDIO!

TLOUXE TUDO?
BOM, TEVE ALGUMAS COISAS QUE EU NÃO CONSEGUI...

...COMO ESSAS CINCO BANDEIROLAS AMARELAS AQUI...
PRA QUE SERVIRIAM?


EU QUELIA COLOCAR NO TOPO DE CADA UMA DAS CINCO TOLES!
MAS TUDO BEM! PODEMOS TLOCAR POR CATA-VENTO!
E VOCÊ? O QUE TROUXE?
O TAPETE VELMELHO!
SÓ ISSO?!
COMO "SÓ ISSO"? ELA O MAIS IMPOLTANTE!
LEGAL, LEGAL!
VAMOS COMEÇAR!
EU MISTULO O CIMENTO E VOCÊ CAVA O FOSSO!
O QUE É ISSO?
É AQUELE BULACO ENOLME CHEIO DE JACALÉS QUE FICA EM VOLTA DOS CASTELOS!
AGOLA, VAMOS!
NÃO PODEMOS PELDER TEMPO!
MAL POSSO ESPELAR PALA VER ESSE CASTELO PLONTO!


SÓ ENTÃO EU VOU PODER LEALIZAR O MEU...
SPLOSH
...SONHO!
ONDE CAIU A BOLA?
LÁ PERTO DAQUELE GÔNIMO DE JARDIM!
NÃO É UM GNOMO!
É O CEBOLINHA!
FALA AÍ, CEBOLA! O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESTOU CONSTLUINDO UM CASTELO!
POR QUÊ?


HOJE EU TIVE UMA VISÃO!
E LESOLVI COLER ATLAS!
É O MEU SONHO!
QUE LEGAL! NÓS PODEMOS BRINCAR TAMBÉM?
BLINCAR?
HE, HE! CLALO! PODEM BLINCAR DE MISTULAR O CIMENTO!
OBA! PALECE QUE O CASTELO VAI ESTAR PLONTO ANTES DO QUE EU PENSAVA!
EI, CEBOLA!
SIM?
JÁ TERMINEI O FOSSO!
E ONDE ESTÁ?
VOCÊ ESTÁ PISANDO NELE AGORA!
VOCÊ CHAMA ESSE VÃOZINHO DE FOSSO?!
VÃOZINHO?!
COMO OS JACALÉS VÃO CABER AÍ DENTLO?!
CEBOLINHA! NÃO TEMOS JACARÉS!!

ESTAVAM NA SUA LISTA!
NÃO ME DIGA QUE TAMBÉM NÃO TLOUXE?

NÃO PODEMOS TROCÁ-LOS POR LAGARTIXAS TAMBÉM?

CASCÃO...
...SABE QUEM VOCÊ ESTÁ DESLESPEITANDO?
QUEM?

O LEI CEBOLINHA!
ISSO É MUITO GLAVE, SABIA?

QUE ABSURDO! QUEM É QUE COLOCA ESSAS IDÉIAS NA SUA CABEÇA?

O LOTEILISTA, OLAS!
BOM, AZAR O SEU...

OI, CEBOLINHA!
DO QUE ESTÃO BRINCANDO?

HOJE EU TIVE UMA VISÃO!
E LESOLVI COLER ATLAS!
É O MEU SONHO!

ESTAMOS CONSTLUINDO UM CASTELO!
QUER BLINCAR DE AJUDAR?!

SÓ COM UMA CONDIÇÃO!
CONDIÇÃO? QUÁL?

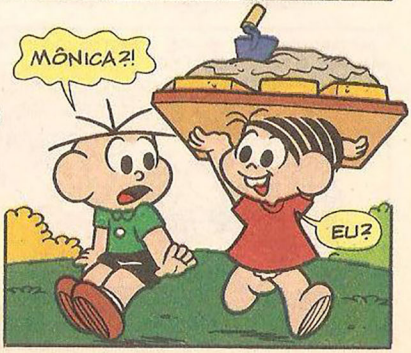
EU QUERO SER "A-BELA-PRINCESA-DO-ALTO-DA-TORRE"!

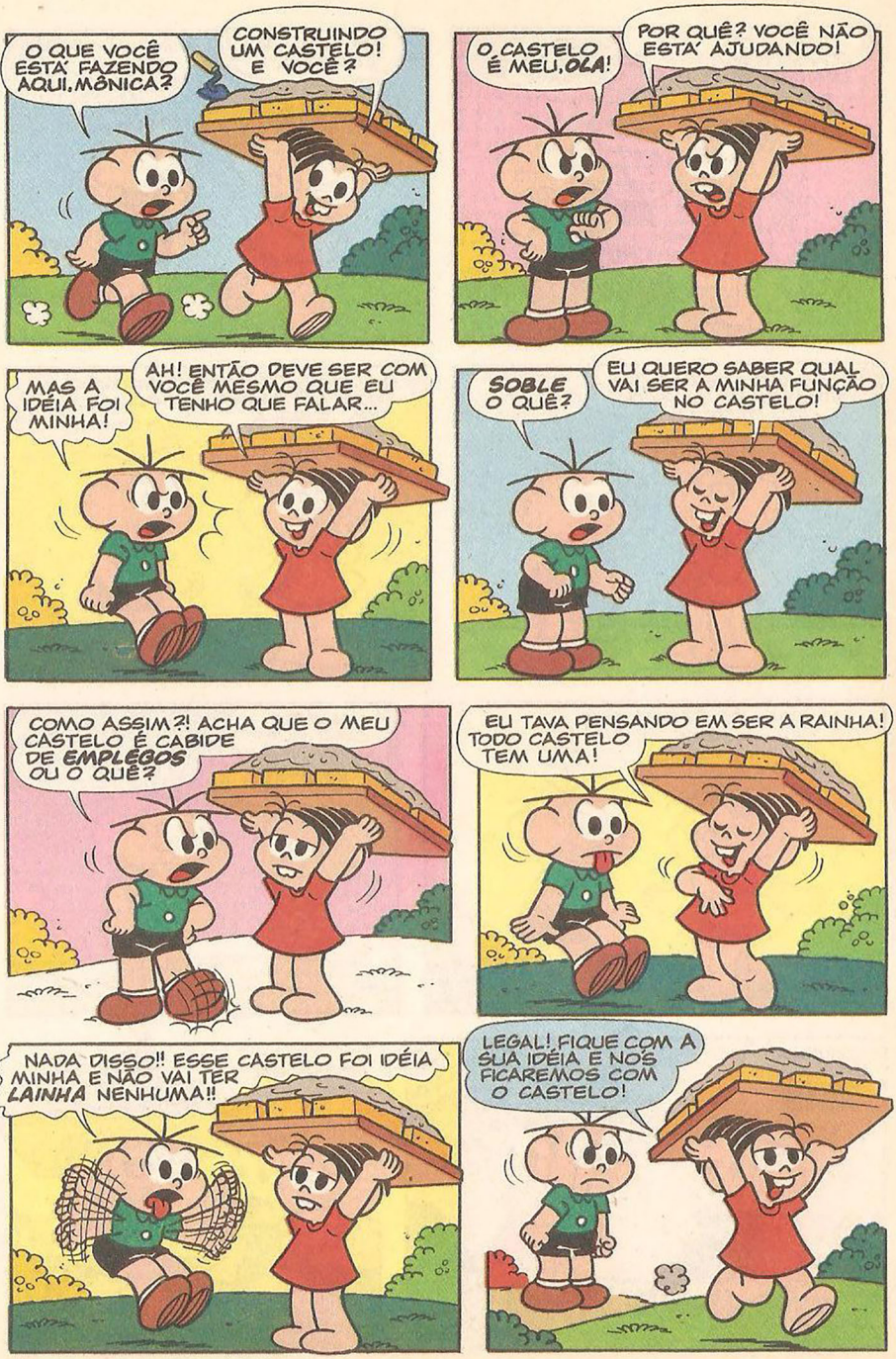
QUE FICA O TEMPO TODO GRITANDO DA JANELA...
"SOCORRO! SOCORRO"!

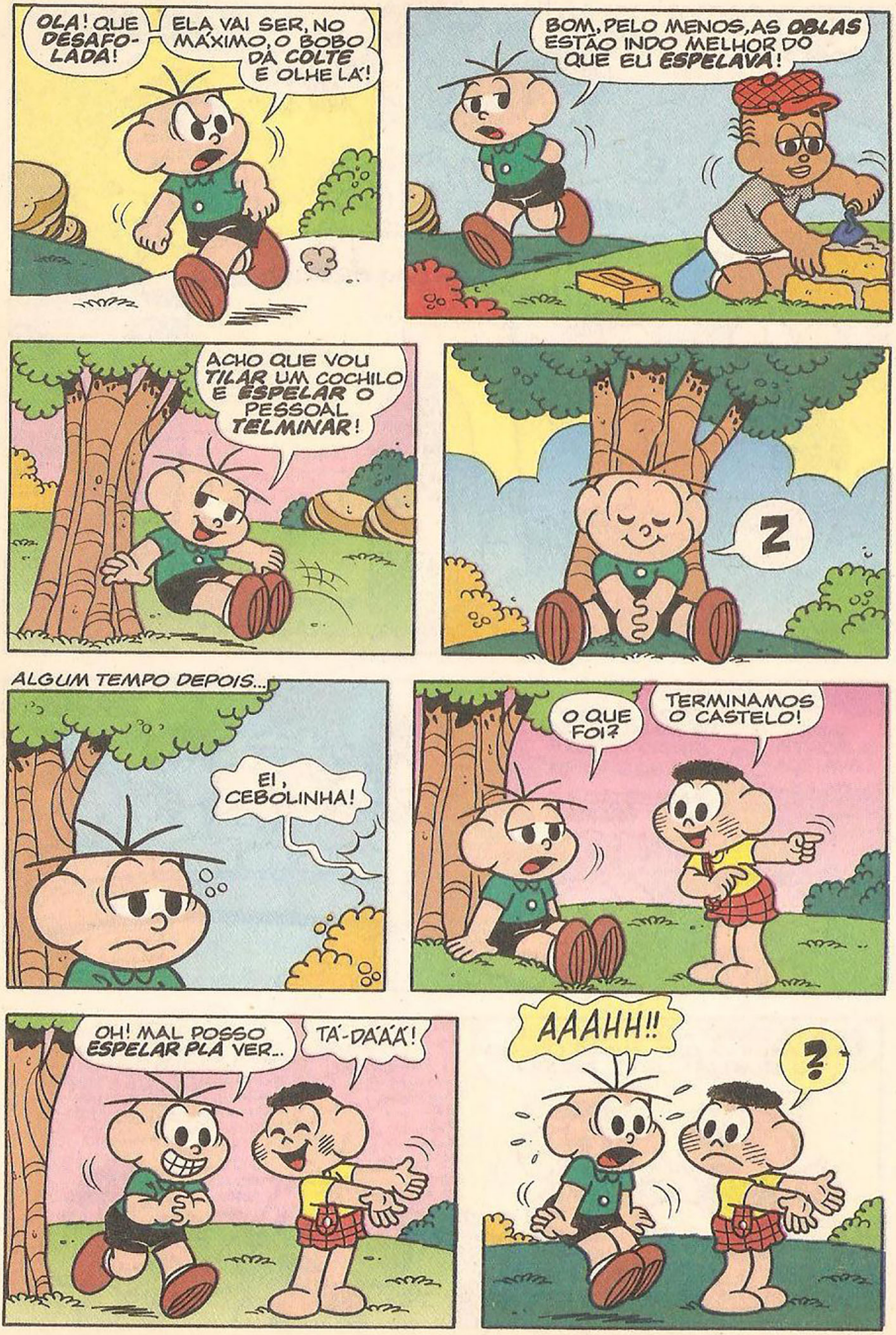
BOM, SE É ISSO QUE VOCÊ QUER...
LEGAL!!

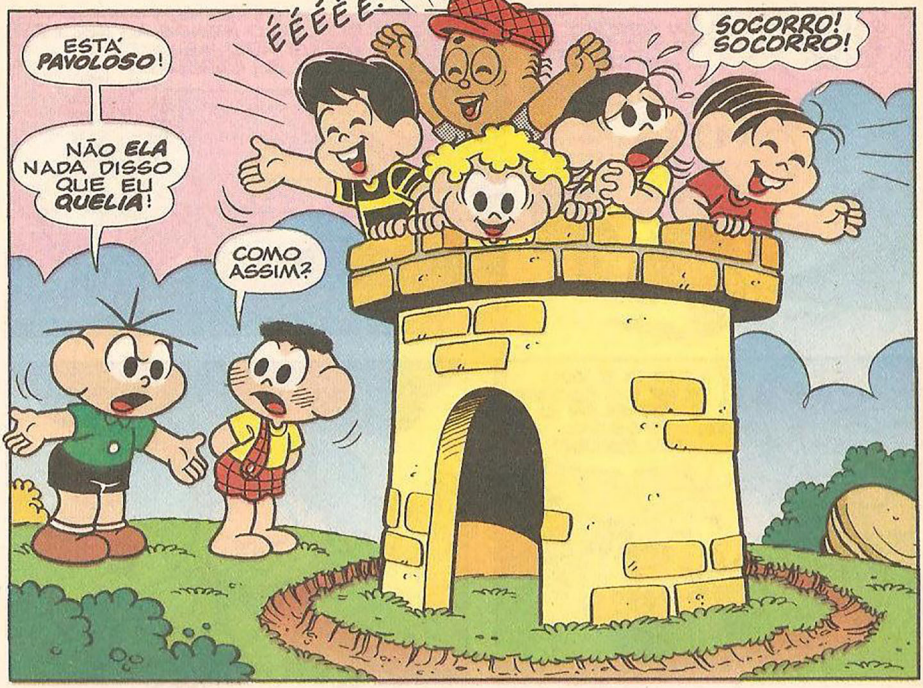
UAU! SE CONTINUAR ASSIM, VAMOS TELMINAR LAPIDINHO!

CUIDADO COM ESSE MATELIAL, MÔNICA!


MÔNICA?!
EU?


O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI, MÔNICA?
CONSTRUINDO UM CASTELO! E VOCÊ?
O CASTELO É MEU, OLA!
POR QUÊ? VOCÊ NÃO ESTÁ AJUDANDO!
MAS A IDÉIA FOI MINHA!
AH! ENTÃO DEVE SER COM VOCÊ MESMO QUE EU TENHO QUE FALAR...
SOBLE O QUÊ?
EU QUERO SABER QUAL VAI SER A MINHA FUNÇÃO NO CASTELO!
COMO ASSIM?! ACHA QUE O MEU CASTELO É CABIDE DE EMPLÉGOS OU O QUÊ?
EU TAVA PENSANDO EM SER A RAINHA! TODO CASTELO TEM UMA!
NADA DISSO!! ESSE CASTELO FOI IDÉIA MINHA E NÃO VAI TER LAINHA NENHUMA!!
LEGAL! FIQUE COM A SUA IDÉIA E NÓS FICAREMOS COM O CASTELO!

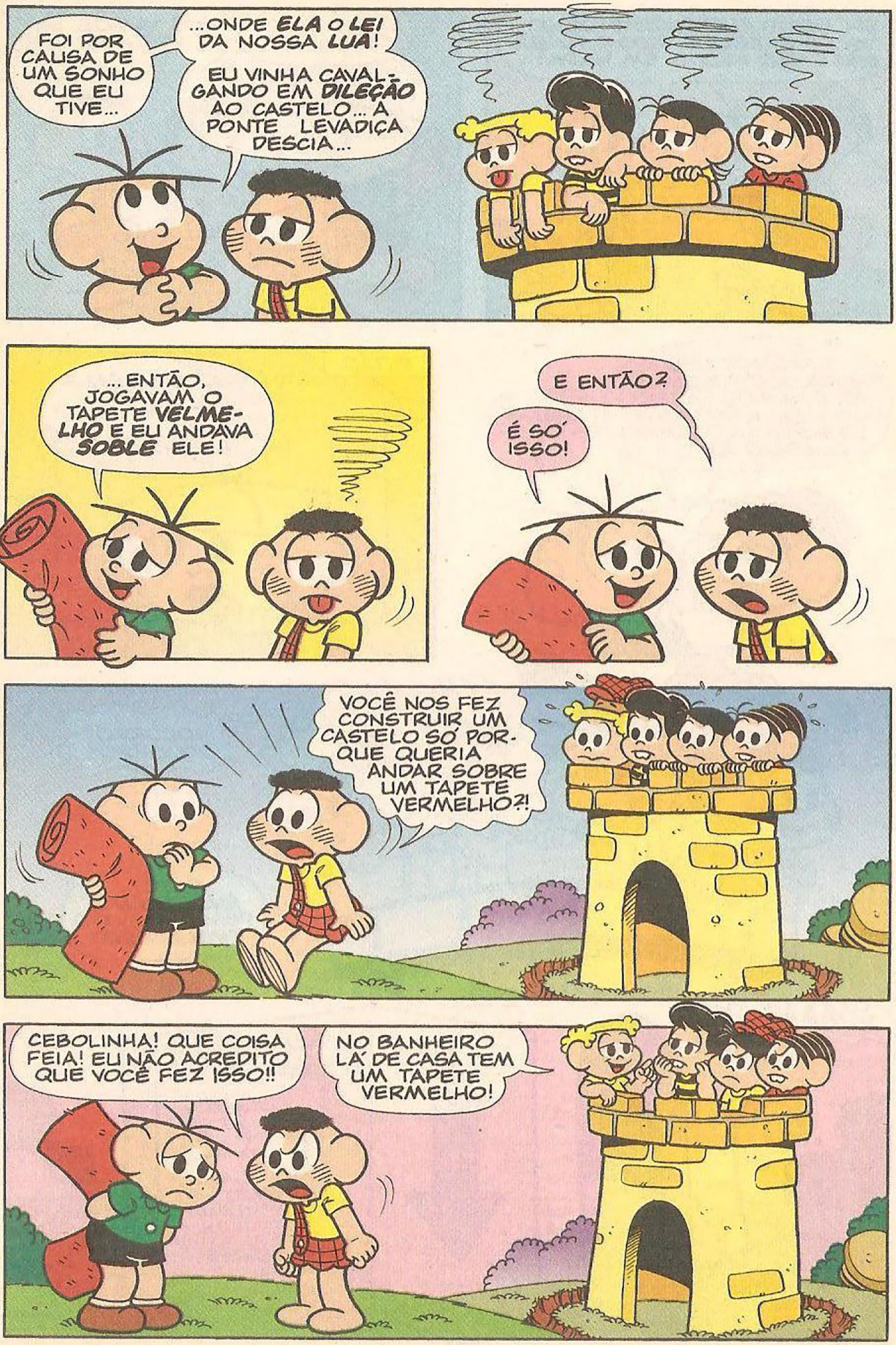

OLA! QUE DESAFO-LADA!
ELA VAI SER, NO MÁXIMO, O BOBO DÁ COLTE E OLHE LÁ!
BOM, PELO MENOS, AS OBLAS ESTÃO INDO MELHOR DO QUE EU ESPELAVA!
ACHO QUE VOU TILAR UM COCHILO E ESPELAR O PESSOAL TELMINAR!
Z
ALGUM TEMPO DEPOIS...
EI, CEBOLINHA!
O QUE FOI?
TERMINAMOS O CASTELO!
OH! MAL POSSO ESPELAR PLA VER..
TÁ-DAÁÁ!
AAAHH!!
?

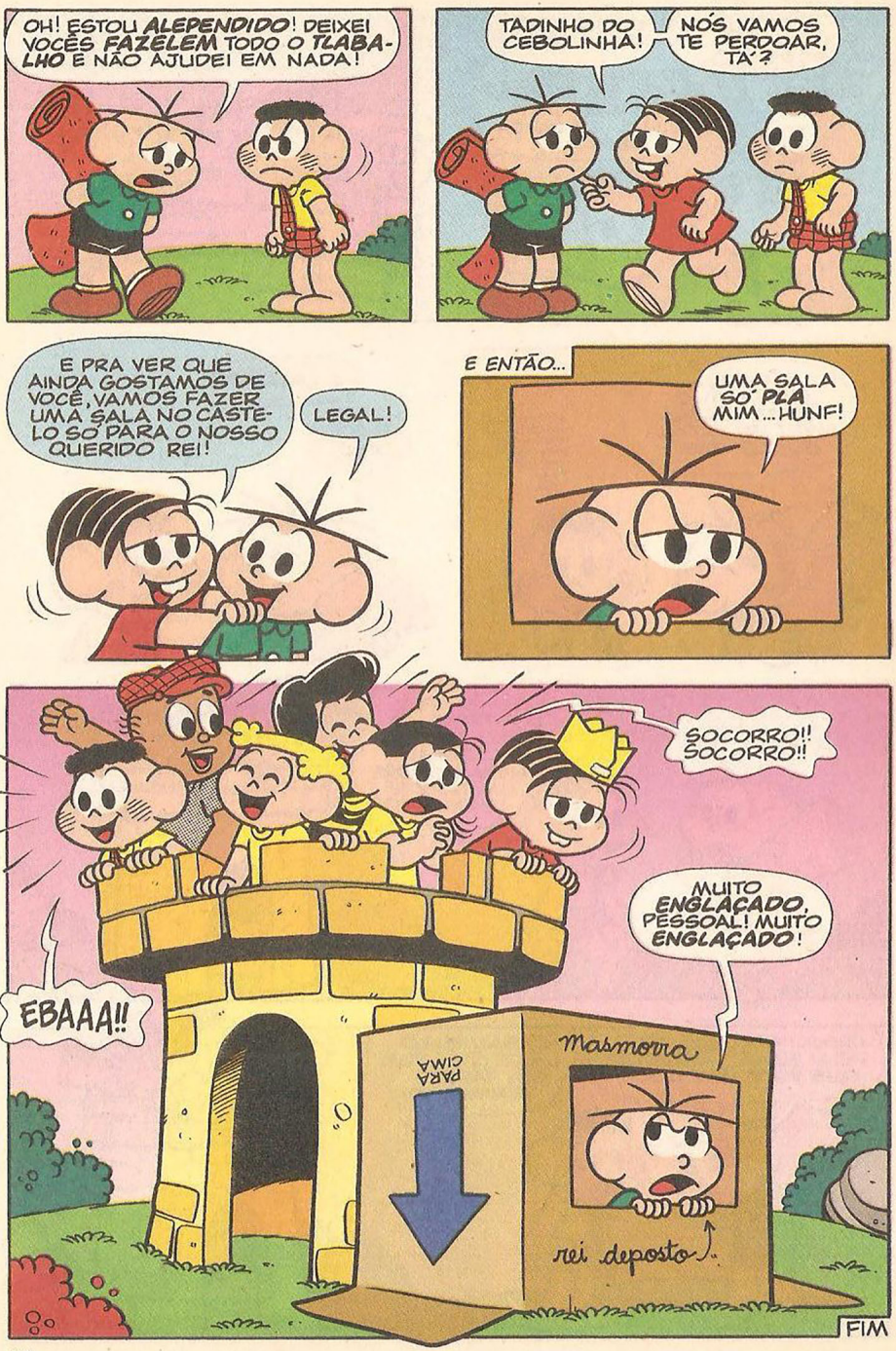

ESTÁ PAVOLOSO!
NÃO ELA NADA DISSO QUE EU QUELIA!
COMO ASSIM?
ÉÉÉÉÉ!
SOCORRO! SOCORRO!

CADÊ A PONTE LEVADIÇA?
ONDE ESTÃO AS JANELAS DAS CINCO TOLES?
ONDE ESTÃO AS CINCO TOLES?
SOCORRO! SOCORRO!

ESTÁ PÉSSIMO! NÃO SELVE PALA O QUE EU QUELIA!
E O QUE VOCÊ QUERIA FAZER?

ER, EU... BEM, É... GASP!
FALA LOGO, CEBOLINHA! PRA QUE VOCÊ QUERIA UM CASTELO?


FOI POR CAUSA DE UM SONHO QUE EU TIVE...
...ONDE ELA O LEI DA NOSSA LUA!
EU VINHA CAVALGANDO EM DILEÇÃO AO CASTELO... A PONTE LEVADIÇA DESCIA...
...ENTÃO, JOGAVAM O TAPETE VELMELHO E EU ANDAVA SOBLE ELE!
E ENTÃO?
É SÓ ISSO!
VOCÊ NOS FEZ CONSTRUIR UM CASTELO SÓ PORQUE QUERIA ANDAR SOBRE UM TAPETE VERMELHO?!
CEBOLINHA! QUE COISA FEIA! EU NÃO ACREDITO QUE VOCÊ FEZ ISSO!!
NO BANHEIRO LÁ DE CASA TEM UM TAPETE VERMELHO!


OH! ESTOU ARREPENDIDO! DEIXEI VOCÊS FAZEREM TODO O TRABALHO E NÃO AJUDEI EM NADA!
TADINHO DO CEBOLINHA!
NÓS VAMOS TE PERDOAR, TÁ?
E PRA VER QUE AINDA GOSTAMOS DE VOCÊ, VAMOS FAZER UMA SALA NO CASTELO SÓ PARA O NOSSO QUERIDO REI!
LEGAL!
E ENTÃO...
UMA SALA SÓ PRA MIM... HUNF!
SOCORRO!! SOCORRO!!
MUITO ENGLAÇADO, PESSOAL! MUITO ENGLAÇADO!
EBAAA!!
PARA CIMA
Masmorra
rei deposto
FIM

VOCÊ VAI SE SENTIR NAS NUVENS COM SANDÁLIAS TURMA DA MÔNICA®

AS SANDÁLIAS KIDY TURMA DA MÔNICA SÃO FEITAS EM VÁRIOS MODELOS E CORES COM OS DESENHOS DA TURMINHA.
OS SOLADOS FLEXÍVEIS E ANTIDERRAPANTES PROPORCIONAM MAIS CONFORTO PARA OS SEUS PEZINHOS.

QUALIDADE COM CARINHO

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

MAURICIO

Kidy

Peça plo papai ou pla mamãe o Videogibi da Tulma da Mônica.

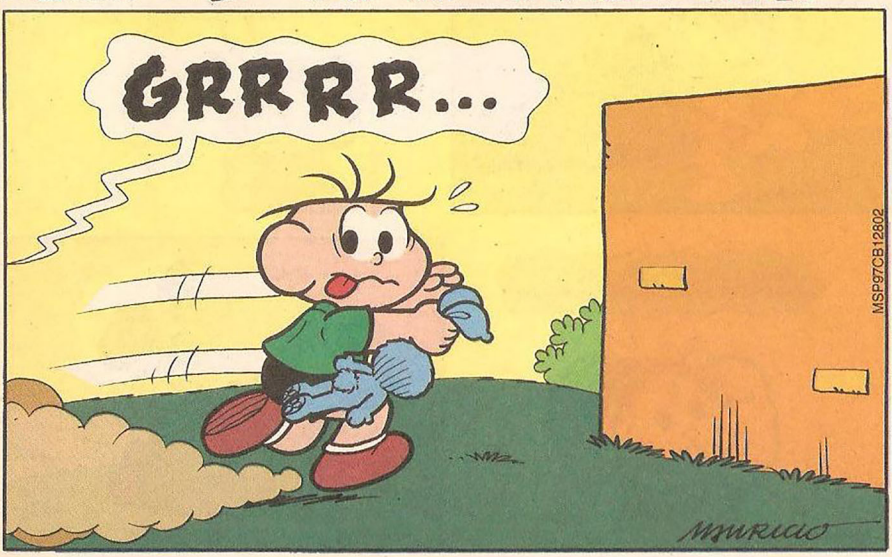
Jarbas

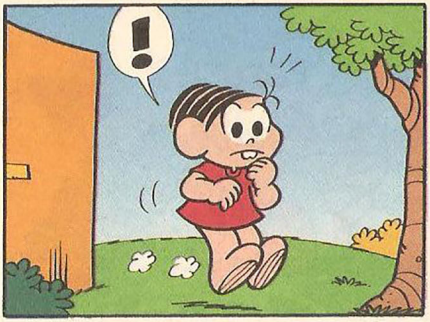
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

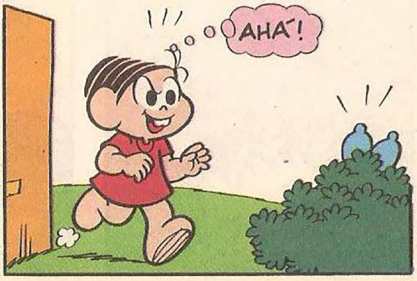
O plimeilo Videogibi da Mônica tá demais. Tem a histolinha do Chico Bento, da Mônica, do Flank, a minha e ainda um musical. Peça plo papai ou pla mamãe. Você vai adolar. Disponível nas lojas de depaltamento, cine-foto-som, hipelmelcados e locadolas.

PUBLIFOLHA
VÍDEO

Cebolinha e Mônica em BORBOLETAS



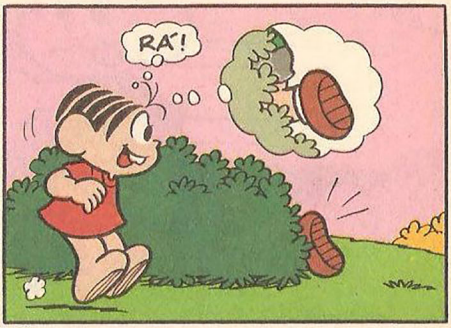


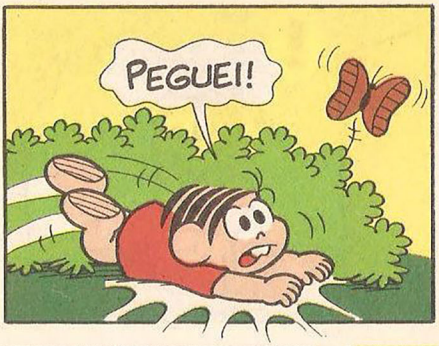


MUITO BEM, SEU ESPERTI...
OPS!
VUPT

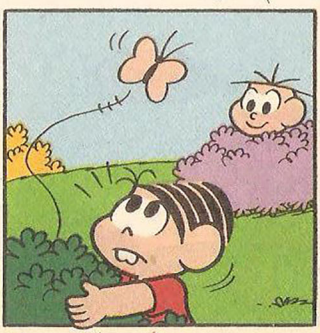
RÊ! RÊ! FALHA NOSSA!

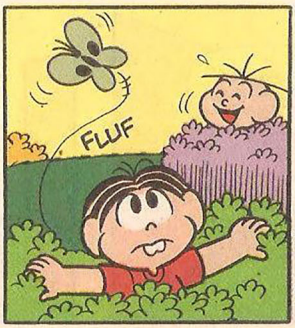
NÃO ADIANTA SE ESCONDER, CEBOLINHA!

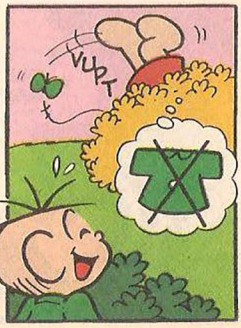

RA!

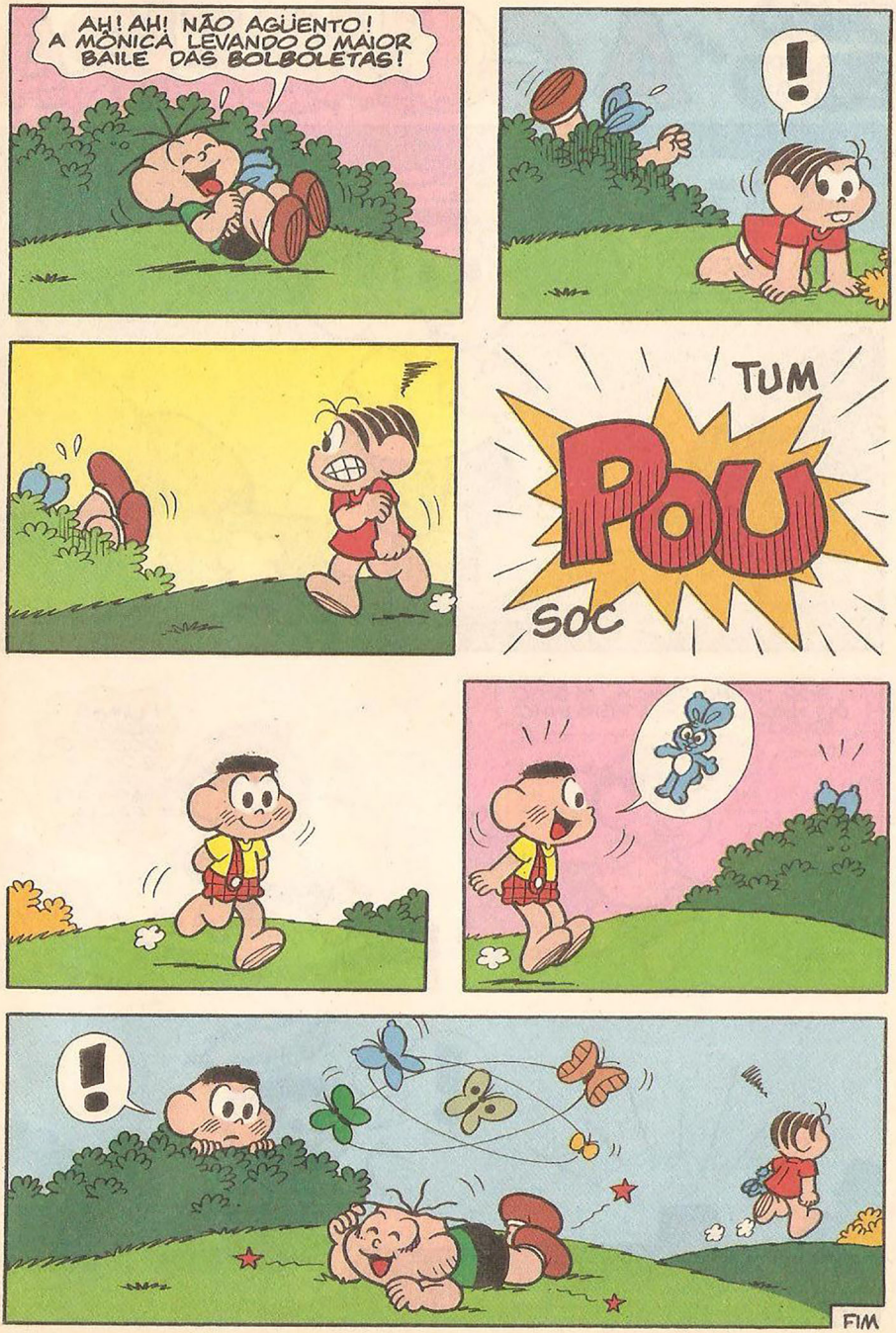

PEGUE!!

AGORA É!

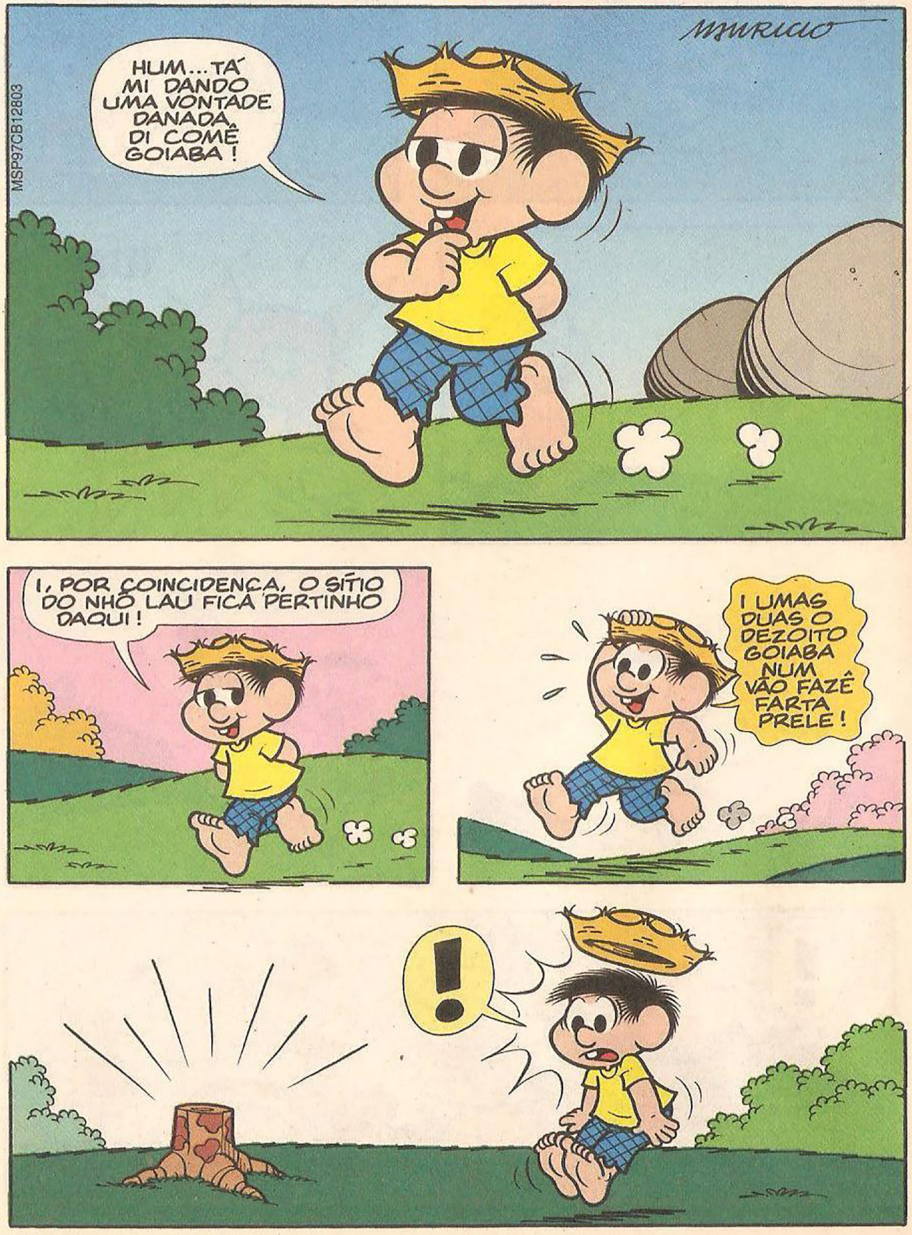



FLUF


VUPT


AH! AH! NÃO AGÜENTO! A MÔNICA LEVANDO O MAIOR BAILE DAS BOLBOLETAS!
!
TUM
POU
SOC
!
FIM

CHICO BENTO em A GOIABEIRA



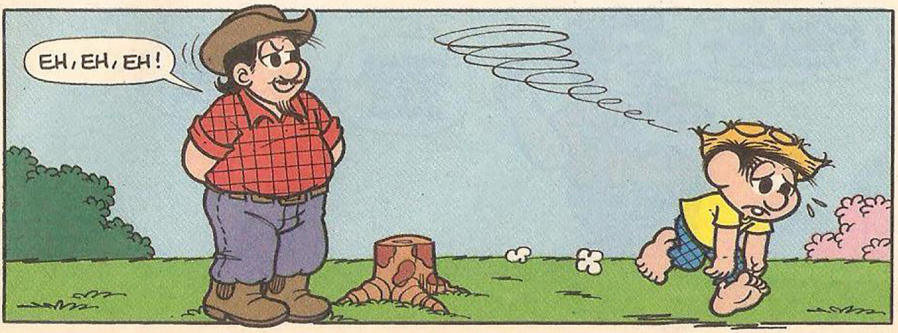
NUM É POSSÍVER! O NHÔ LALI CORTÔ A GOIABERA!

ELE, NUM PODIA FAZÊ UMA COISA DESSAS!
NUM É HONESTO IMPIDI ARGUÉM DI ROBÁ GOIABA!

BAS TARDE, CHICO! OCÊ FICÔ DIMIRADO?
CRARO! O SINHOR CORTÔ A GOIABERA!

CORTEI, SIM! EU NUM GUENTAVA MAIS OCÊ ROBANDO AS MINHA GOIABA!

I ESSE FOI O ÚNICO JEITO PRA MOR DI EU TÊ UM POCO DI SUSSEGO!

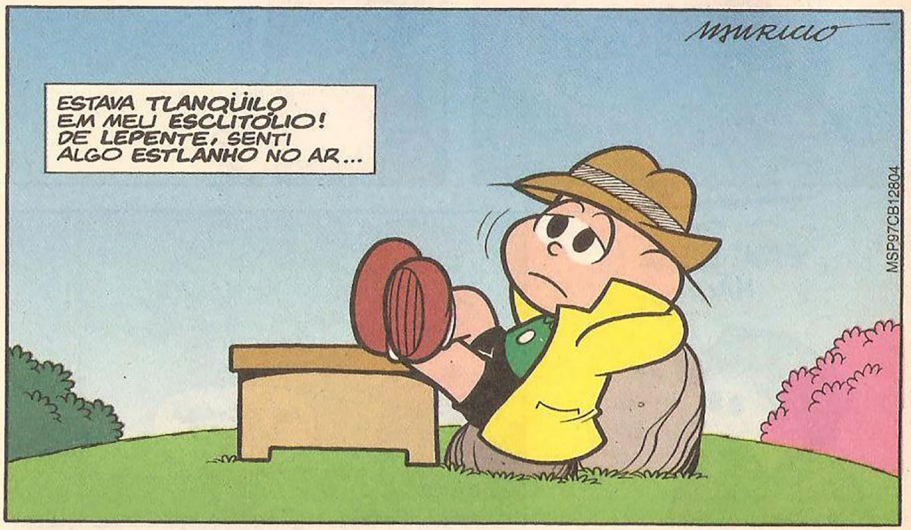

EH, EH, EH!

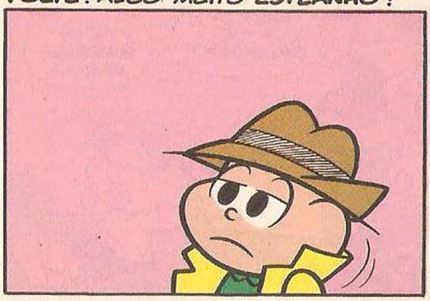
EITA LASQUERA! CONSIGUI! AGORA O CHICO NUNCA MAIS VAI ROBÁ MINHAS GOIABA!
IH, IH, IH!
AH, SI ELE DISCONFIASSE QUI EU NUM CORTEI A GOIABERA COISA NINHUMA!
EU SÓ BOTEI ESTE QUADRÃO NA FRENTE!
INGANEI ELE DEREITINHO!
I ELE NEM DISCONFIÔ! EH, EH, EH!
MINHA IDÉIA FOI SUPIMPA!
BÃO, DEXA EU BOTÁ O QUADRO NO LUGAR!
AGORA EU POSSO DRUMI TRANQÜILO!
MINHAS GOIABA ISTÃO SARVA!
AMINHÃ, EU VENHO COIÊ ELAS!

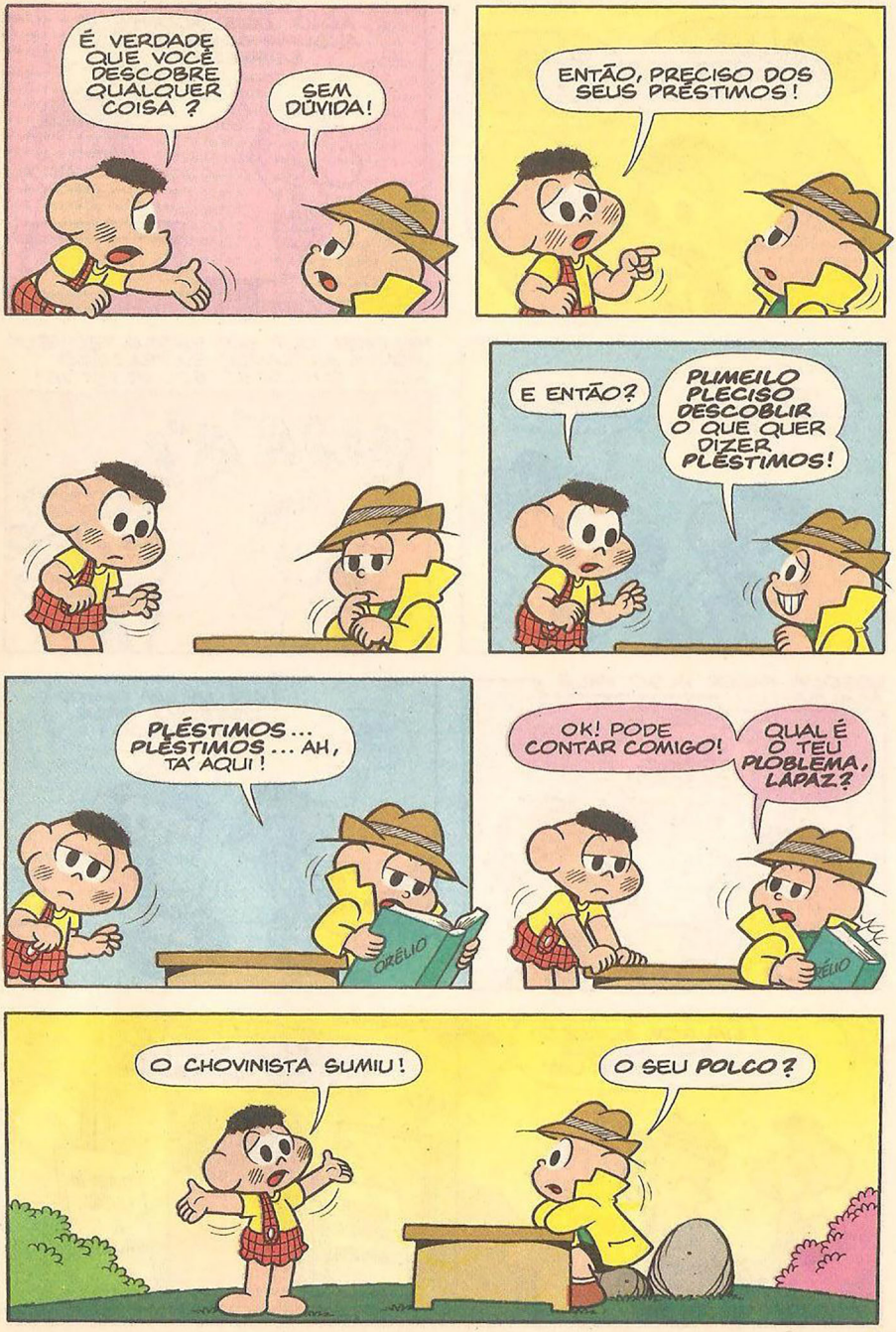
NO DIA SEGUINTE...
HOJE VÔ COMÊ GOIABADA...
EITA! ESSA NÃO!
AS GOIABA SUMIRO TUDO!
SÓ PODE TÊ SIDO O CHICO!
NÃO... ELE TÁ DRUMINDO!
I TÁ DI BARRIGA VAZIA!
INTÃO, QUEM SERÁ QUI FOI?
ZZZ
FIM

MC CEBOLA em

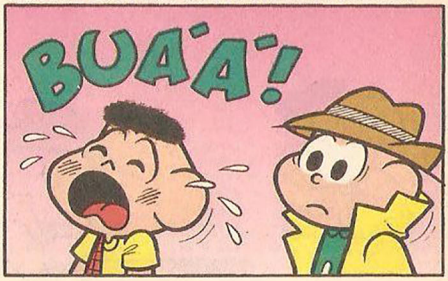
O RAPTO DO CHOVINISTA






É VERDADE QUE VOCÊ DESCOBRE QUALQUER COISA ?
SEM DÚVIDA!
ENTÃO, PRECISO DOS SEUS PRÉSTIMOS!
E ENTÃO?
PLIMEILO PLECISO DESCOBLIR O QUE QUER DIZER PLÉSTIMOS!
PLÉSTIMOS... PLÉSTIMOS... AH, TA' AQUI!
OK! PODE CONTAR COMIGO!
QUAL É O TEU PLOBLEMA, LAPAZ?
O CHOVINISTA SUMIU!
O SEU POLCO?

PELCEBI QUE ELE ESTAVA TELIVELMENTE ABALADO! EU PELCEBO ESSAS SUTILEZAS! SOU DETETIVE!

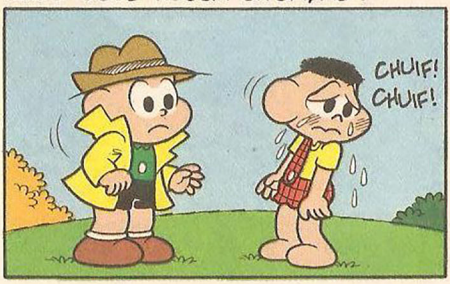


LESOLVI FAZER ALGO PALA ACALMÁ-LO!

A LEAÇÃO DO CASCÃO ME SULPLEENDEU!

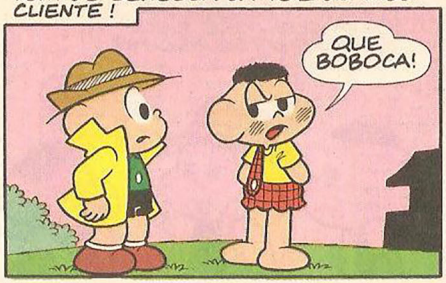
ACHEI MELHOR DEIXAR O ALMOÇO DE LADO E IR DILETO AO PONTO!

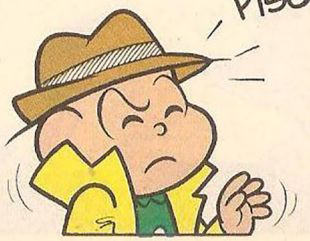
SIM, MEU CLIENTE ESTAVA **PELDENDO** A **LAZÃO**! EU **PLECISAVA** FICAR AO LADO DELE NESSA SITUAÇÃO!



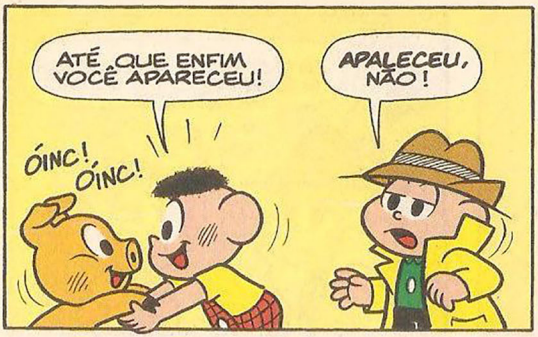
LESOLVI PELDER A **LAZÃO** TAMBÉM! SOU **SOLIDÁLIO**!

MINHA **SOLIDALIEDADE** NÃO FOI BEM **LECEBIDA**! NOTEI ISSO PELO LEVE TOM DE **CENSULA** DA VOZ DO MEU CLIENTE!

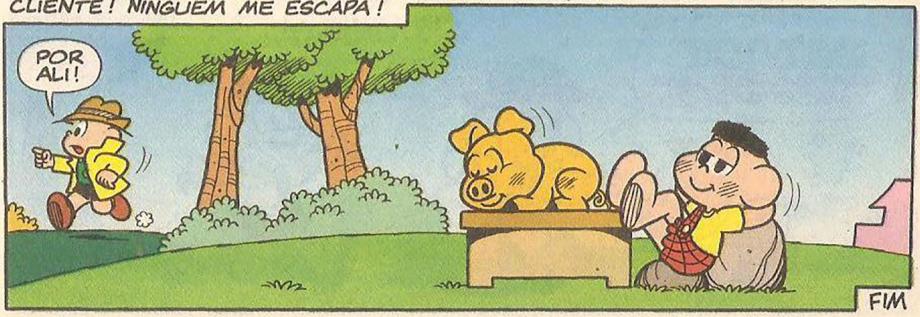




ESCUTE AQUI, MCCEBOLA! VOCÊ É MESMO CAPAZ DE DESCOBRIR QUALQUER COISA?
JÁ DISSE QUE SIM!
ENTÃO, PODE DESCOBRIR O ENDEREÇO DE OUTRO DETETIVE?
OLHA AQUI, LAPAZ! SE NÃO CONFIA NO MEU TLABALHO, É MELHOR DIZER LOGO!
NÃO CONFIO!
SEM INDILETAS, POR FAVOR!
AFINAL, SOU CONHECIDO PELO MEU INCLÍVEL SENSO DE OBSELVAÇÃO!
ALGUNS ME CHAMAM DE OLHO DE ÁGUIA!
SEI MUITO BEM ONDE PONHO OS PÉS!
OPS, DESCULPE!
ÓINC!
SAIA DA FLENTE, CÃOZINHO! ESTÁ ATLAPALHANDO UMA INVESTIGAÇÃO!
CHOVINISTA!



NÃO VOLTALEI PALA O MEU ESCLITÓLIO ENQUANTO NÃO DESCOBLIR MEU CLIENTE! NINGUÉM ME ESCAPA!



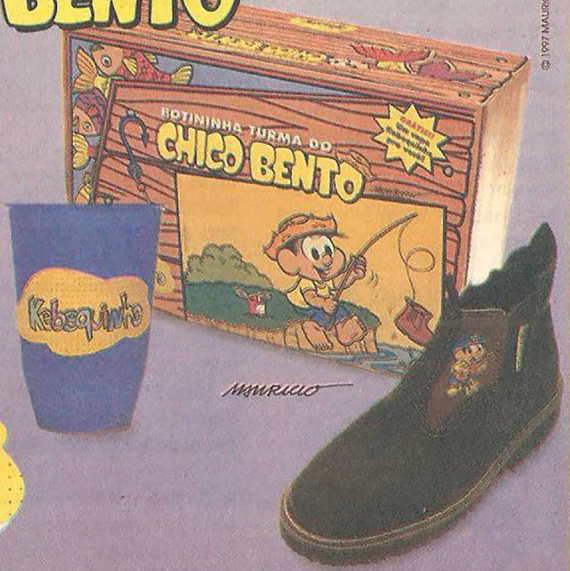
BOTININHAS

TURMA DA Mônica

A CAIXA
É UMA CESTINHA
DE PIQUENIQUE
E VOCÊ GANHA
UM CONJUNTINHO
DE TALHERES
PARA BRINCAR.

CHICO BENTO

A EMBALAGEM
É UMA CAIXINHA
DE PESCARIA
E VOCÊ GANHA
UM COPINHO
PARA SE DIVERTIR.



Kebequinho

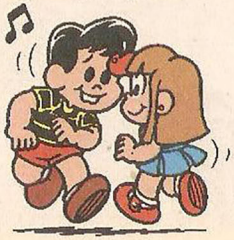
© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

VITÓRIA LISBOA
Pelotas - RS
Estou torcendo pra que vocês lancem um gibi só da Tina. Outra coisa, pensei numa história em que a Denise convidaria toda a turma pra tomar banho de piscina. De repente, o Cebolinha perderia o calção e seria a maior confusão!

Apesar do pavor que o Cascão tem de água, ele não quer perder esse vexame, ou melhor, essa aventura do Cebolinha. Um grande beijo.

ALINIE WSUNOMIYA
Jimocuji - Japão
Oi! Estou escrevendo pra dizer que tenho mais de 120 gibis da turma e, sabem de uma coisa, todos comprados no Japão! Tenho uma amiga japonesa na escola que, mesmo sem entender o que está escrito, também adora a turma.

A turma ficou muito feliz com sua cartinha, Alinie. Beijos pra você e sua amiguinha.



TROCA-TROCA

DANIELA CARREIRA - Troca revistas da *Turma da Mônica* - R. Torres Gonçalves, 805, apto. 205 - 99700-000 - Erechim - RS.

MÍRIAM BAIAK - Troca adesivos, papéis de carta, cartões-postais e selos - R. Odair Pazello, 937 - 81130-080 - Curitiba - PR.

ROSÂNGELA MARQUES - Troca poesias - Av. dos Jequitibás, 489 - 78550-000 - Itaúbas - MT.

JOSÉ MARQUES
Lima - Peru
Tenho 13 anos e moro há um ano e meio em Lima. Continuo lendo as revistas da turma e aproveito pra sugerir uma aventura em que o Franjinha inventaria uma máquina teletransportadora, e todos viriam parar em Machu-Picchu, aqui no Peru. *Gracias por la atención.*

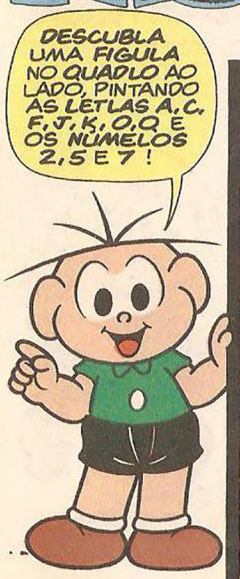
A turma está convidando você pra ser o guia turístico dessa aventura. Você topa, José? Abraços.

NA BASE DA AMIZADE

GESSYCA CAMPOS - (10 anos) - R. Benjamim Araújo, 159 - 36570-000 - Viçosa - MG; HENRIQUE FURTADO - (11 anos) - R. das Roseiras, 118 - 88108-460 - São José - SC; FABIANA IKEHARA - (14 anos) - Shizuoka-Ken - Hamamatsu-shi 435 - Ichino-cho 1464 - Copo Horiuchi 201 - Japão; LUIZ A. NETO - (15 anos) - R. Maragojipe, 198, apto. 202 - 41940-270 - Salvador - BA; LUANA CARVALHO - (14 anos) - Av. Três, Q. 145, c. 3 - 65000-000 - São Luís - MA; LORRAINE EGITO - (12 anos) - R. Tailândia, 136 - 53431-040 - Pau Amarelo - PE; MARY-ELLE BARROS - (10 anos) - R. Othom Bezerra de Melo, 153, apto. 2 - 55000-000 - Caruaru - PE.

Escreva para : **REVISTA CEBOLINHA,** mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

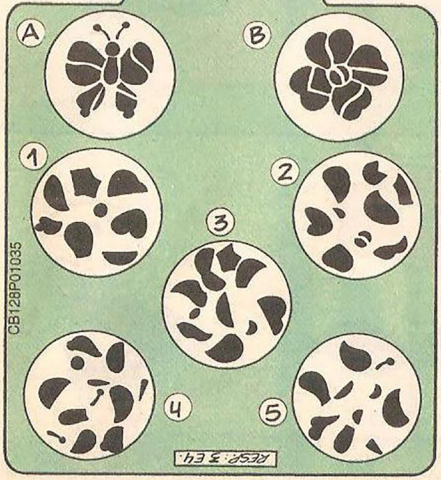
PASSATEMPO



B	X	1	G	T	S	M	Z	3	V	P	T	N	B	D	U	L	G
3	H	U	E	V	R	3	D	A	B	H	P	G	D	E	I	X	4
E	Z	G	6	4	B	I	F	2	D	K	V	R	H	I	X	S	G
H	L	G	1	L	X	C	5	F	E	Q	7	D	T	X	T	6	Z
1	3	M	L	U	F	7	C	Q	9	Z	K	A	D	1	E	U	9
1	G	V	5	J	Q	5	Z	J	5	C	5	O	F	V	N	I	L
3	B	I	K	Q	7	A	C	5	M	A	7	F	2	J	X	4	6
M	K	A	J	Q	C	2	7	A	K	O	C	F	K	F	2	O	N
P	4	Q	O	K	C	F	J	K	2	F	A	O	7	5	J	4	6
T	I	R	7	Q	J	A	2	Q	O	C	5	7	J	A	P	9	T
D	8	U	S	K	2	J	C	7	5	K	O	F	2	1	6	R	Z
3	L	B	E	V	4	N	B	H	T	S	4	P	D	9	E	P	6
P	G	M	N	9	D	T	6	X	4	R	9	V	T	6	Z	B	R
N	R	D	B	S	B	7	N	5	V	E	6	Z	X	G	9	1	3
D	1	Q	9	E	S	H	3	E	B	I	9	1	L	G	X	U	M

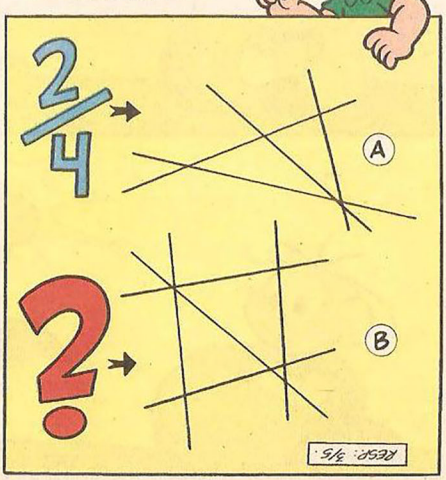
MAURICIO

QUAIS CÍRCULOS ABAIXO TÊM AS PARTES CORRESPONDENTES AOS CÍRCULOS A E B?

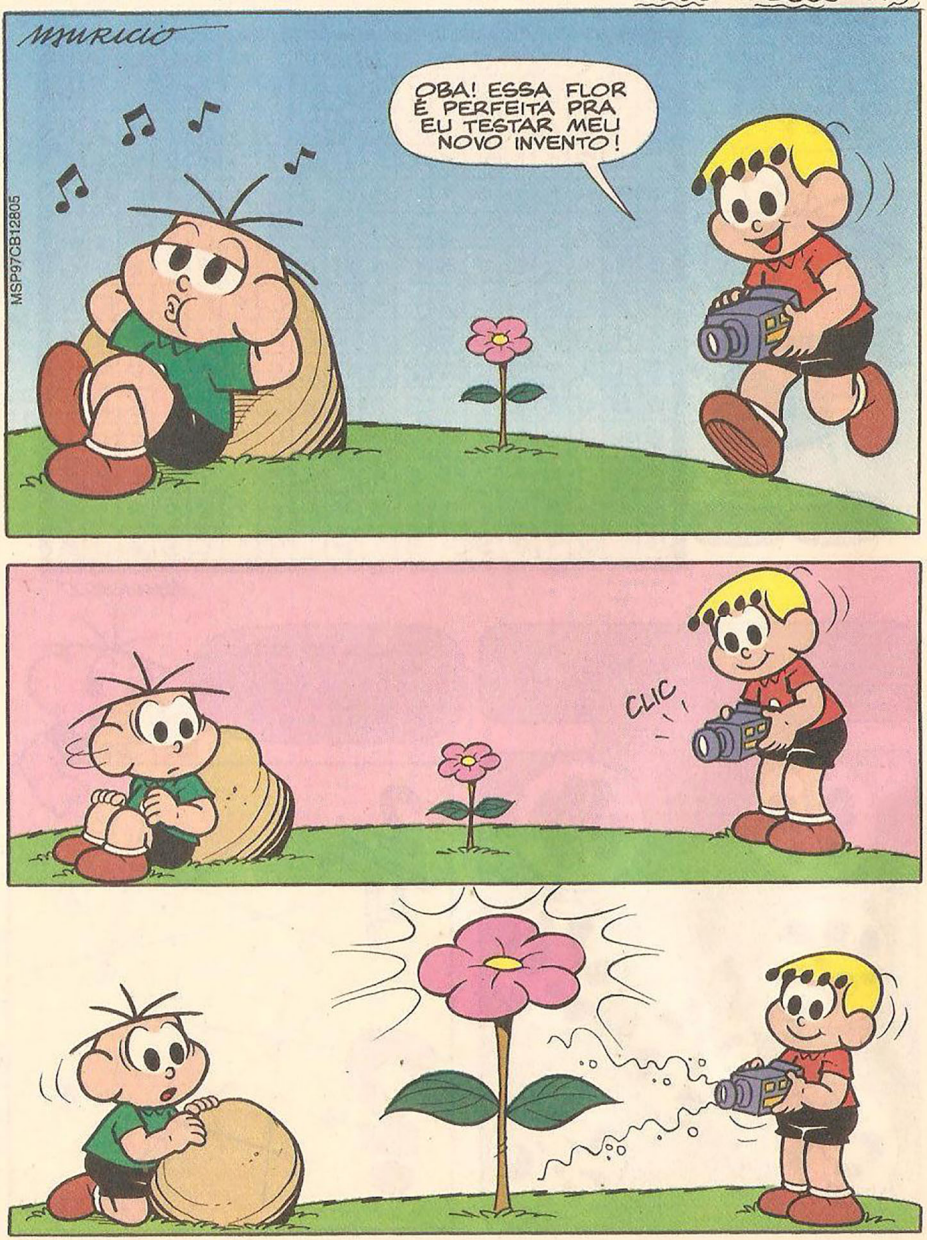


CB128P01035

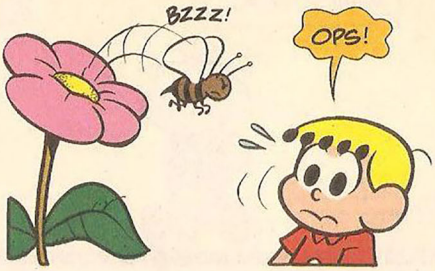
DE ACOLDO COM A FIGULA A, QUAIS SELIAM OS NÚMELOS COLESPONDENTES DA FIGULA B?

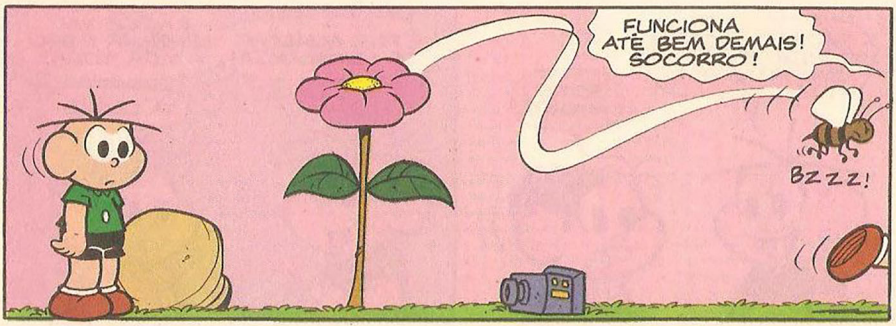


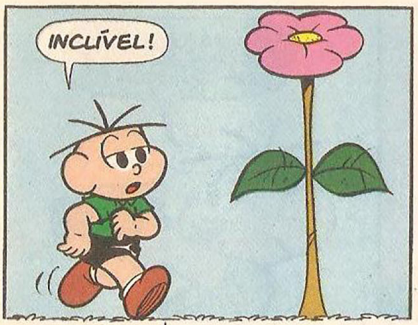
Cebolinha em O AMPLIADOR ATÔMICO

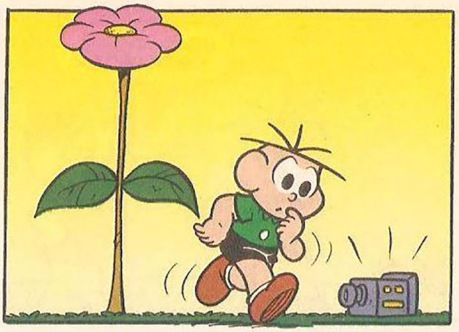


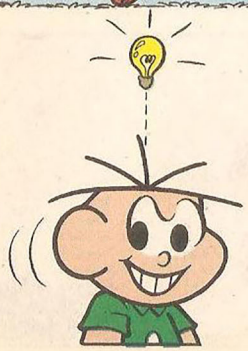
FUNCIONA! O MEU AMPLIADOR ATÔMICO FUNCIONA!


BZZZ!
OPS!


FUNCIONA ATÉ BEM DEMAIS! SOCORRO!
BZZZ!

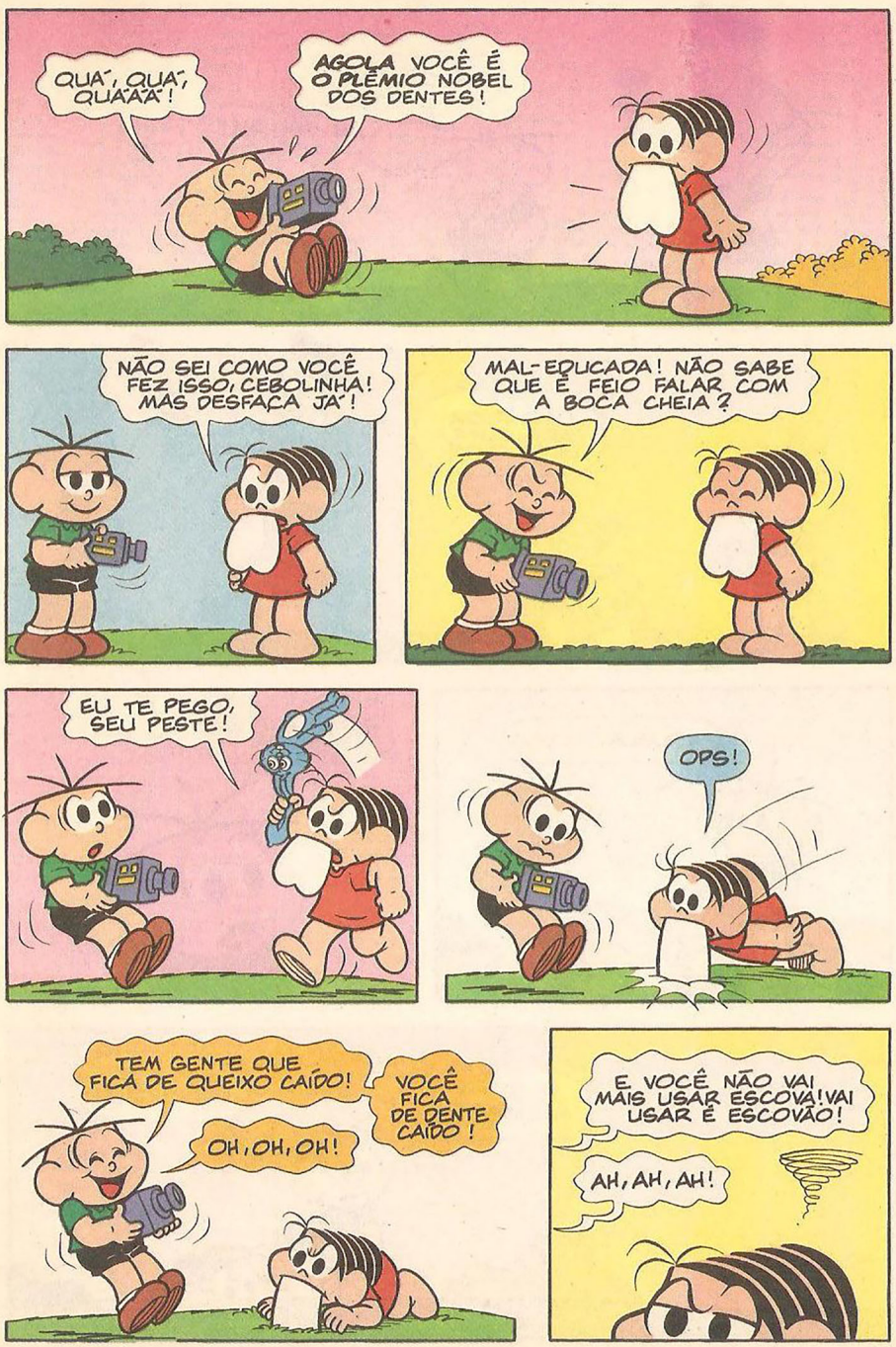

INCLÍVEL!

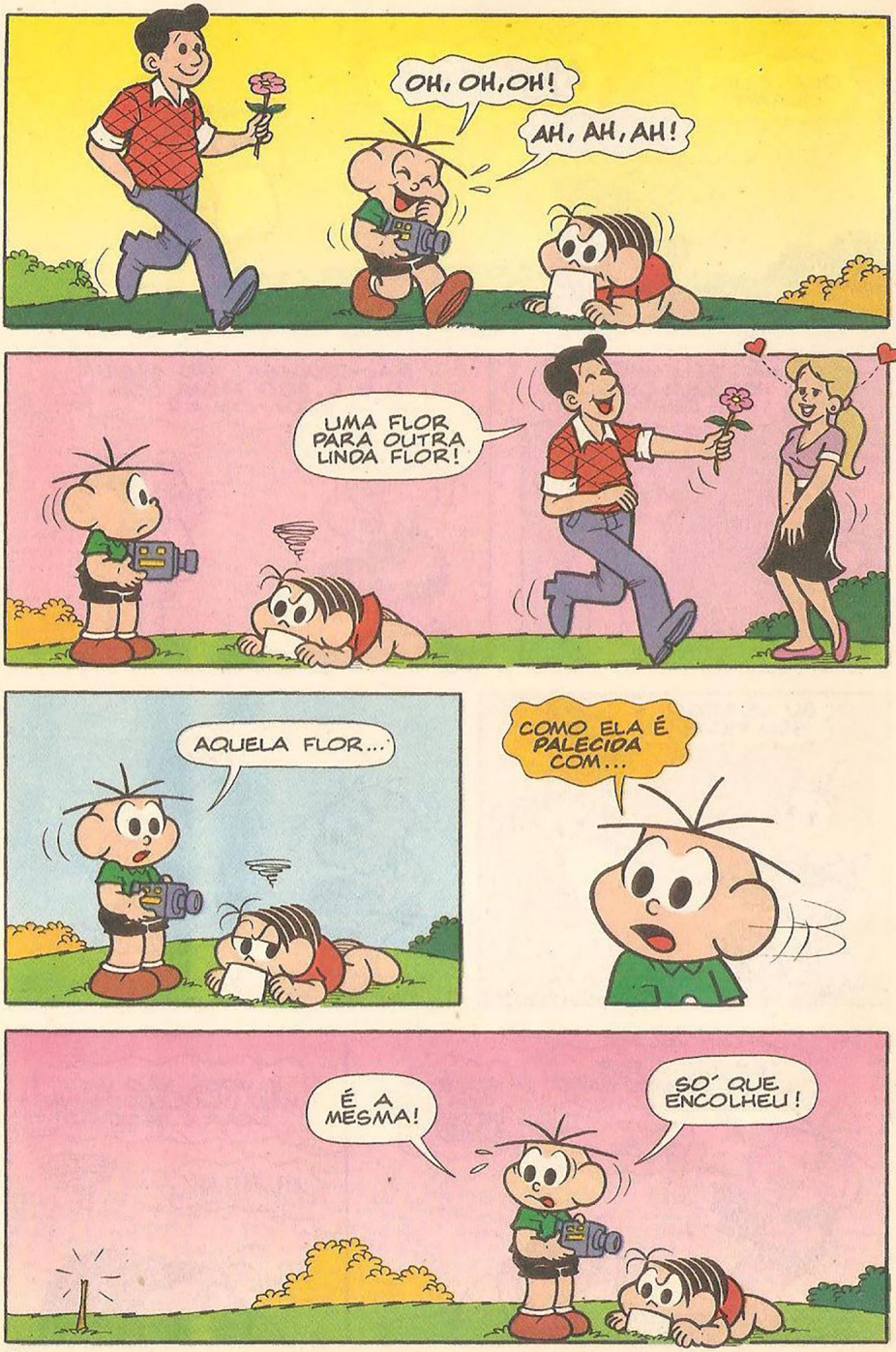




ONDE SELÁ QUE ESTÁ A MÔNICA?
AH! ALI ESTÁ ELA!

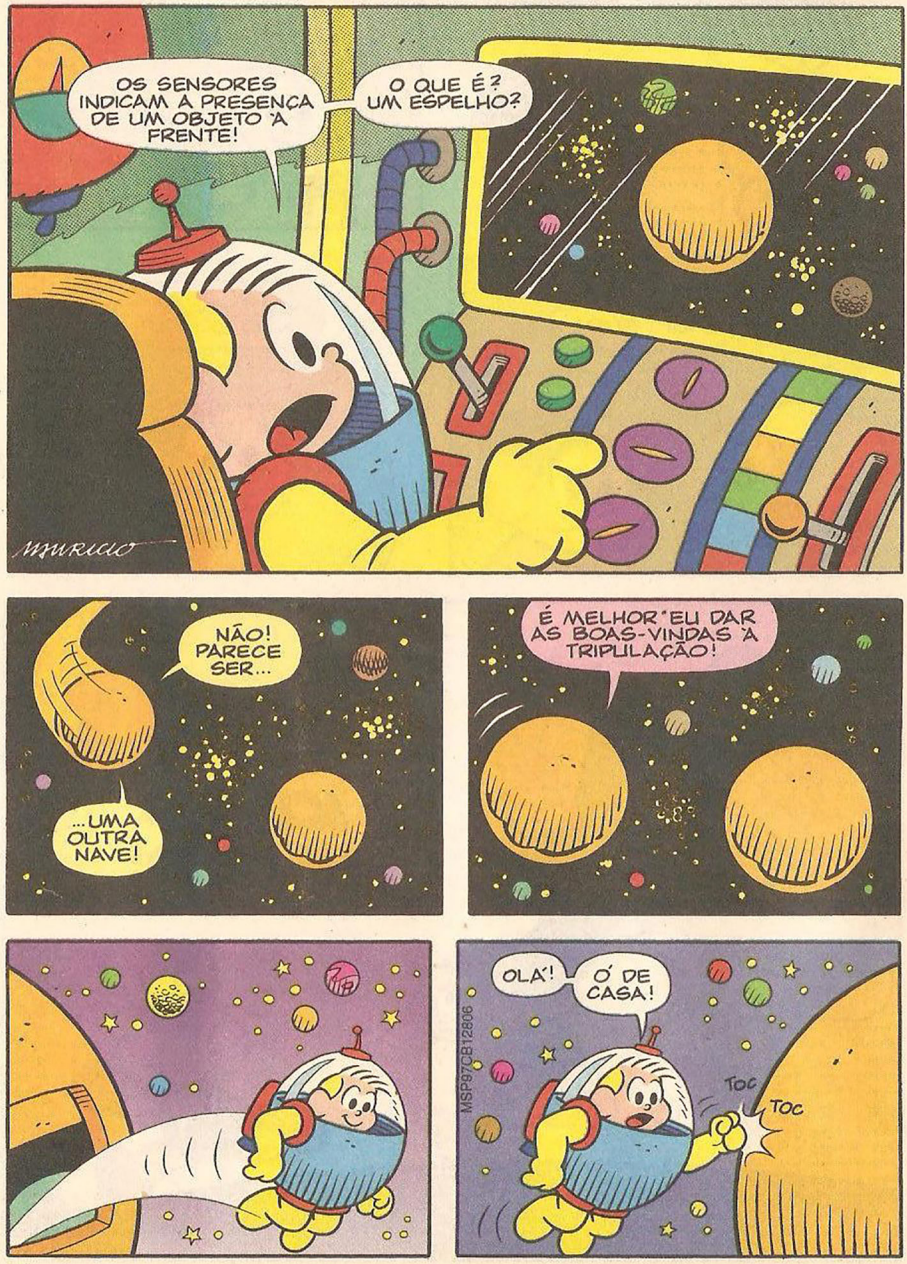
MONIQUINHA...
Ê Ê Ê! JÁ CONHEÇO ESSA CARA LAMBIDA!
O QUE É QUE VOCÊ TÁ APRONTANDO DESSA VEZ?
NADA! EU SÓ QUERIA TIRAR UMA FOTO SUA!
FOTO MINHA?
É PRA GUARDAR DE LEMBRANÇA!
E VOCÊ VAI LEMBRAR DISSO A VIDA TODA!
TÁ LEGAL!
ESTA POSE ESTÁ BOA?
ÓTIMA! AGORA, SORRIA! MOSTRE OS DENTES!
ALIÁS, DENTÕES!

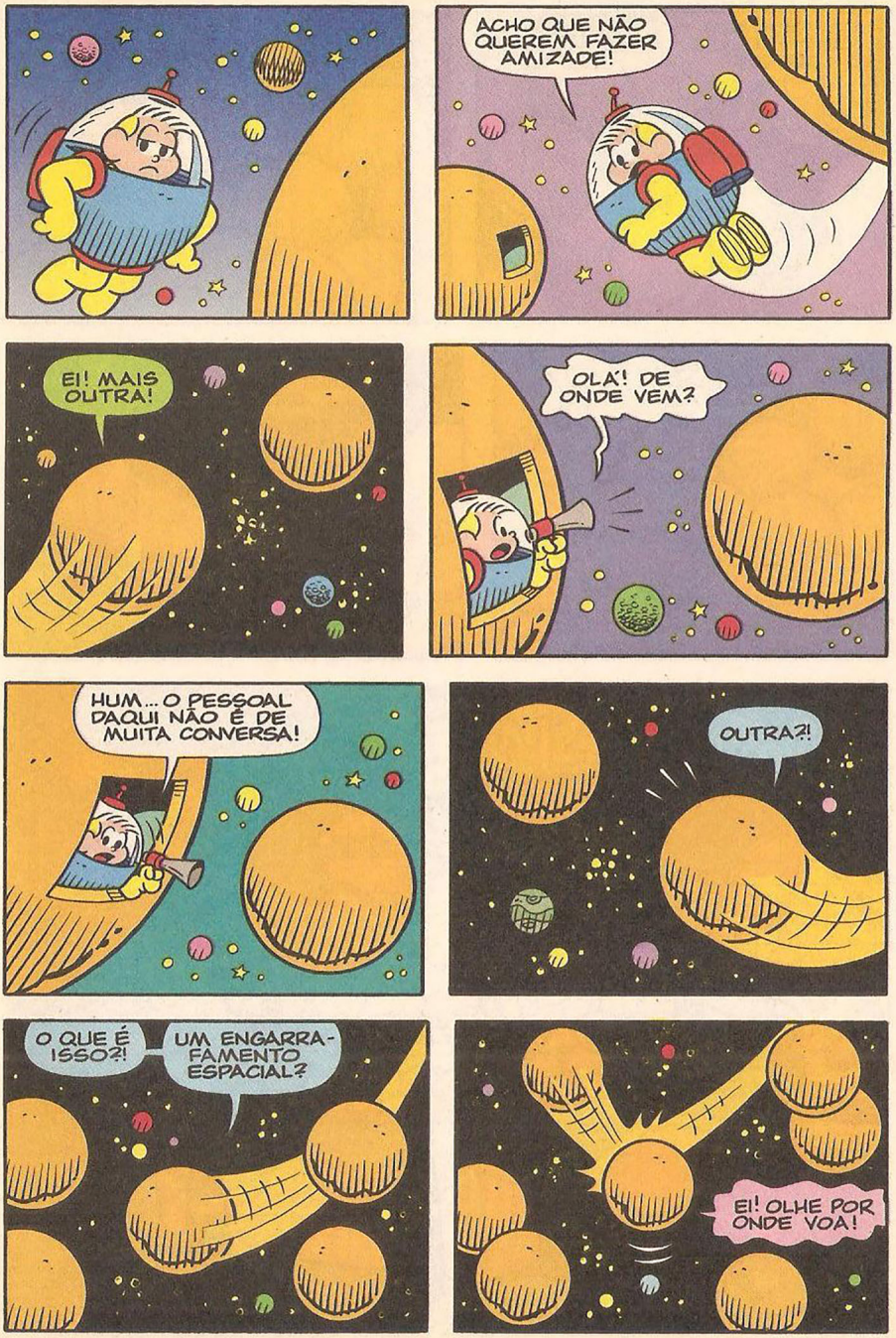

QUÁ, QUÁ, QUÁÁÁ!
AGORA VOCÊ É O PRÊMIO NOBEL DOS DENTES!
NÃO SEI COMO VOCÊ FEZ ISSO, CEBOLINHA! MAS DESFAÇA JÁ!
MAL-EDUCADA! NÃO SABE QUE É FEIO FALAR COM A BOCA CHEIA?
EU TE PEGO, SEU PESTE!
OPS!
TEM GENTE QUE FICA DE QUEIXO CAÍDO!
VOCÊ FICA DE DENTE CAÍDO!
OH, OH, OH!
E VOCÊ NÃO VAI MAIS USAR ESCOVA! VAI USAR É ESCOVÃO!
AH, AH, AH!

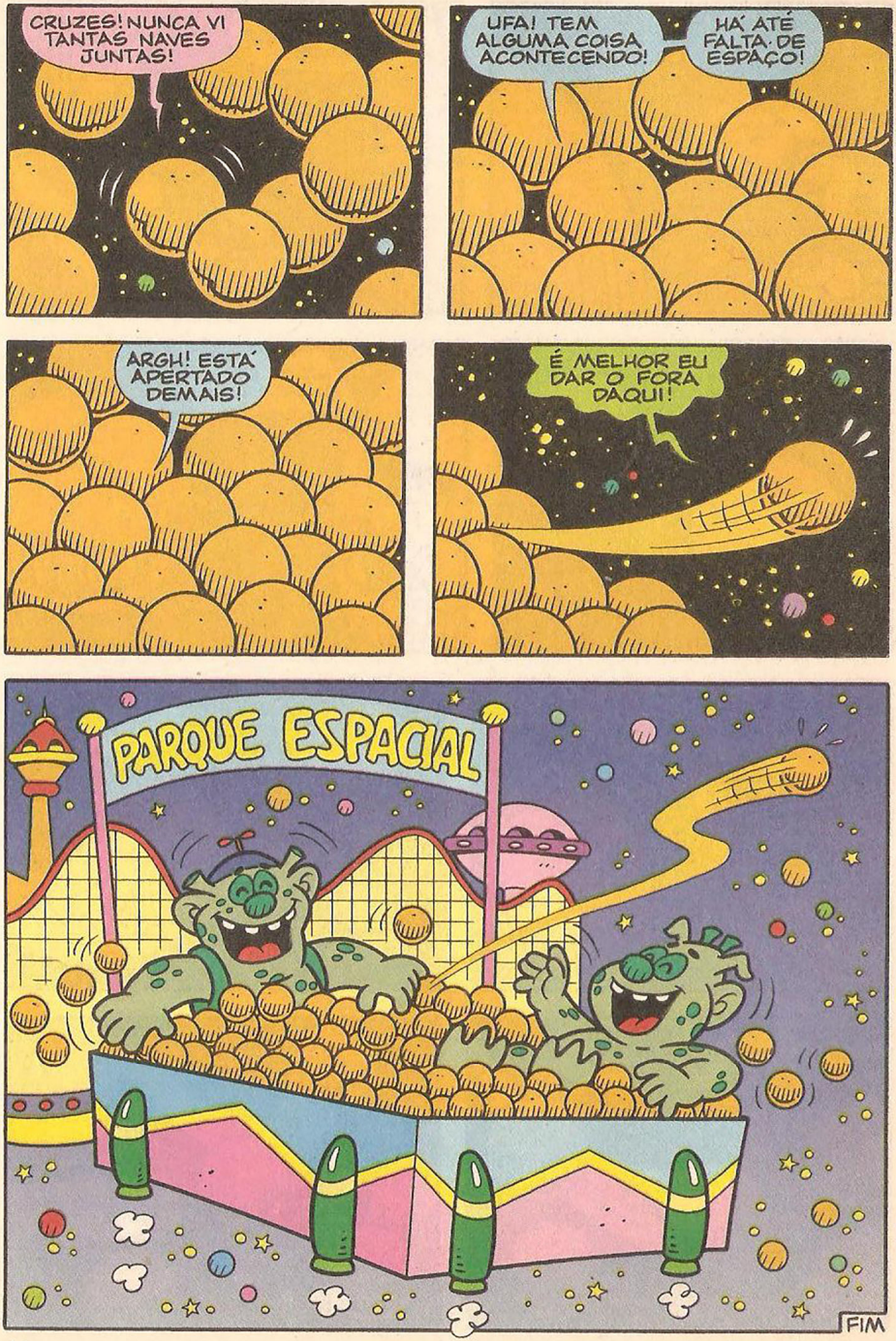

OH, OH, OH!
AH, AH, AH!
UMA FLOR PARA OUTRA LINDA FLOR!
AQUELA FLOR...
COMO ELA É PARECIDA COM...
É A MESMA!
SÓ QUE ENCOLHEU!

ISSO QUER DIZER QUE O EFEITO É APENAS TEMPOLÁLIO!
ISSO MESMO! AGORA EU...
AINDA NÃO!
CLIC
GLUP! ELE!
NÃO! VOCÊ NÃO ERROU!
ACERTOU EM CHEIO!
FIM

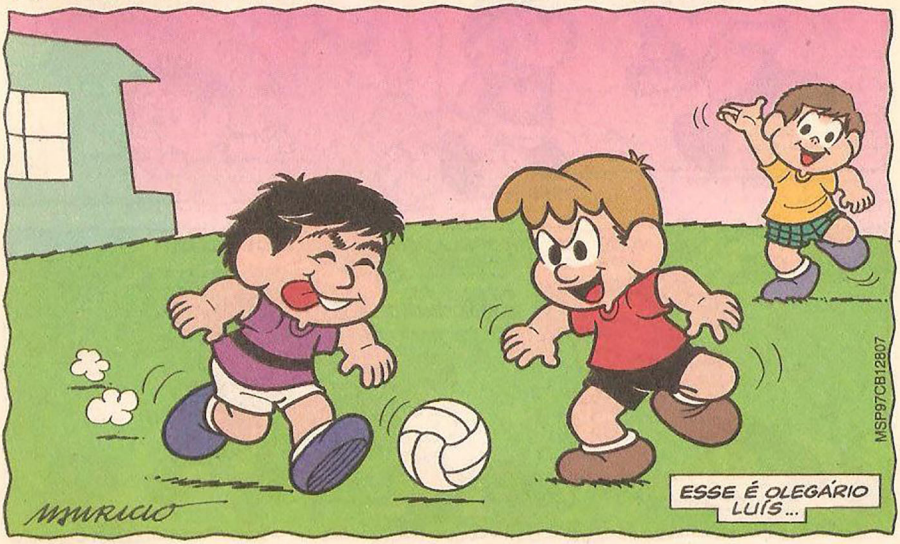
ASTRONAUTA em TANTAS BOLAS



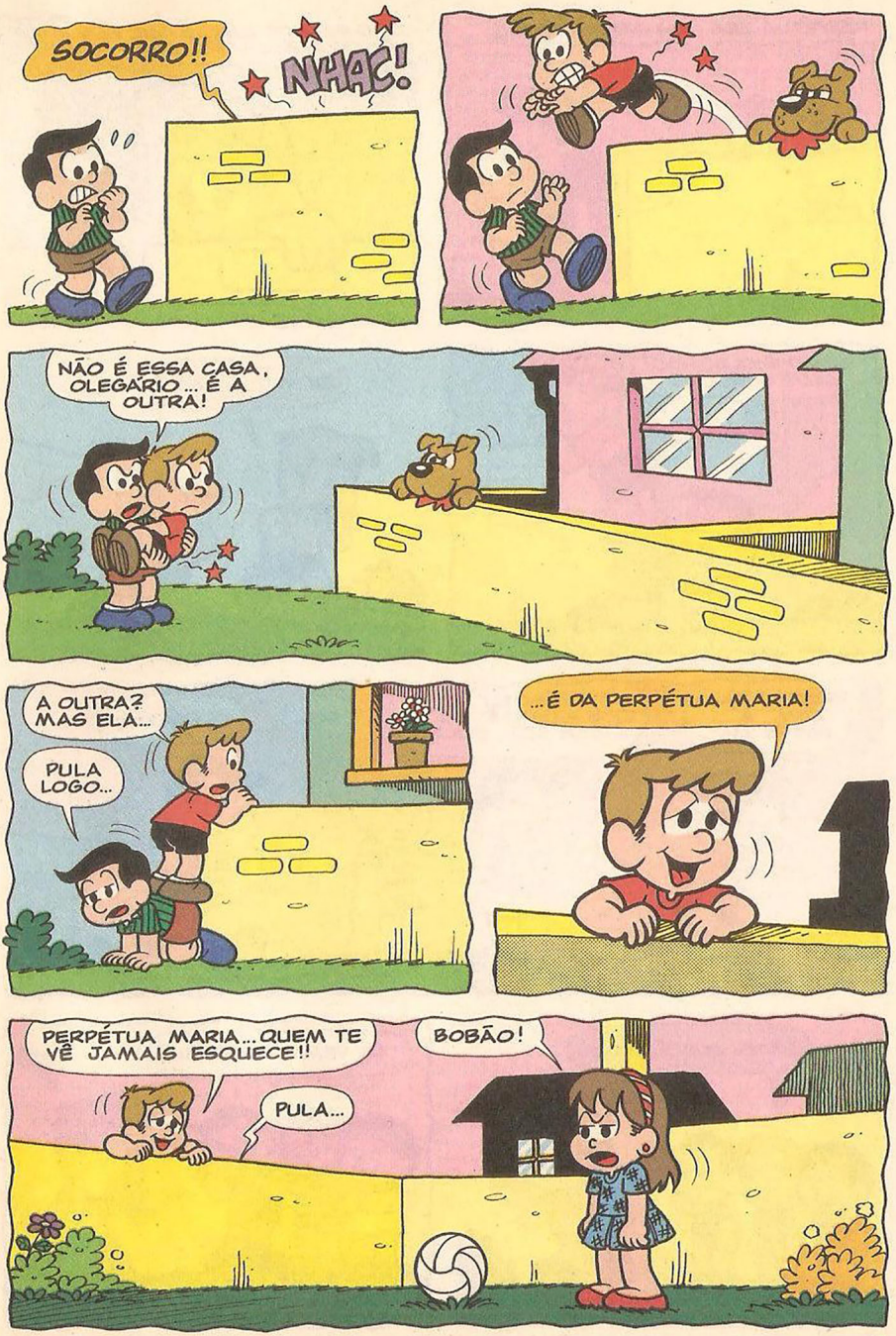

ACHO QUE NÃO QUEREM FAZER AMIZADE!
EI! MAIS OUTRA!
OLÁ! DE ONDE VEM?
HUM... O PESSOAL DAQUI NÃO É DE MUITA CONVERSA!
OUTRA?!
O QUE É ISSO?!
UM ENGARRAFAMENTO ESPACIAL?
EI! OLHE POR ONDE VOA!


CRUZES! NUNCA VI TANTAS NAVES JUNTAS!
UFA! TEM ALGUMA COISA ACONTECENDO!
HÁ ATÉ FALTA DE ESPAÇO!
ARGH! ESTÁ APERTADO DEMAIS!
É MELHOR EU DAR O FORA DAQUI!
PARQUE ESPACIAL
FIM

TURMA DO PENADINHO em A HISTÓRIA DE OLEGÁRIO



PODE DEIXAR! EU DOU UM CARRINHO E RECUPERO A BOLA...
BANZAI!!
POF
O-O QUE ACONTECEU?
VOCÊ FOI ATROPELADO POR UM CARRINHO!
DESCULPA, RUBÃOZINHO...
É, OLEGÁRIO...
DEIXA COMIGO... EU RECUPERO A BOLA!
JÁ OUVI ISSO ANTES...
CADÊ ELA?
CAIU NAQUELA CASA ALI...
HUM...
NADA TEMA! COM OLEGÁRIO NÃO TEM PROBLEMA!


SOCORRO!!
NHAC!
NÃO É ESSA CASA, OLEGÁRIO... É A OUTRA!
A OUTRA? MAS ELA...
PULA LOGO...
...É DA PERPÉTUA MARIA!
PERPÉTUA MARIA... QUEM TE VÊ JAMAIS ESQUECE!!
PULA...
BOBÃO!

PERPÉTUA ERA UMA GAROTA DIFÍCIL...
...E, O PIOR DE TUDO, É QUE ELA NÃO DAVA BOLA PRA ELE!
COMO É, OLEGÁRIO? CADÊ A BOLA?
HUM...
JÁ VAI... JÁ VAI...
PRECISO FALAR COM A PERPÉTUA...
XII, PESSOAL... ACHO QUE A GENTE VAI FICAR SEM BOLA...
SÓ...
OLEGÁRIO...
LÁ VAI O OLEGÁRIO...
...LÁ VEM O OLEGÁRIO...

ELE É PERSISTENTE...
...E ELA, GENIOSA...
LÁ VAI ELE DE NOVO...
VAMOS EMBORA, PESSOAL! JÁ TÁ FICANDO MONÓTONO...
O TEMPO PASSOU E OLEGÁRIO CRESCEU...
...E PERPÉTUA TAMBÉM!
É CLARO! NARRADOR BURRO...
PERPETUAZINHA, QUERIDA... POSSO TER UM MINUTO DA SUA ATENÇÃO?
VAI VER SE EU TÔ NA ESQUINA, OLEGÁRIO...

NÃO DESISTO...
EI, PESSOAL! LÁ VAI O OLEGÁRIO...
EU APOSTO QUE VAI LEVAR COM AS FLORES NA CARA...
APOSTAR É COVARDIA! TODO MUNDO SABE DISSO...
EU ACHO QUE ELE VAI SE DAR BEM...
E VOCÊ VAI SE DAR MAL!
AH, AH! PERDEU, AMIGO!
É QUE EU SOU NOVO NA RUA...
O POBRE OLEGÁRIO NUNCA VAI CONVENCER A PERPÉTUA...
EU CONVENÇO A PERPÉTUA, NEM QUE LEVE A ETERNIDADE...

E O TEMPO PASSOU...
OI! EU...
...E A PERPÉTUA CONTINUAVA A NÃO DAR BOLA!
E O TEMPO CONTINUOU PASSANDO...
OLHA, VÔ! NÃO É O OLEGÁRIO?
ELE, MESMO! HE,HE! NÃO MUDOU NADA!
MEU AVÔ DIZ QUE ELE TENTA CONVENCER A DONA PERPÉTUA HÁ ANOS...
O MEU AVÔ DISSE QUE ELA NUNCA DEU BOLA PRA ELE...
PERPÉ...COF,COF! PERPÉTUA!!
VAI VER SE EU TÔ NO ASILO, OLEGÁRIO!!

AAIII! ACHO QUE CHEGOU A MINHA HORA...
PIII
PIII

OLÁ, DONA MORTE!

COMO VOCÊ ADIVINHOU? EU VIM TÃO DE MANSINHO...
OUVI SEU RELÓGIO...

...SABIA, ENTÃO, QUE ERA A MINHA HORA!
ENTÃO, VAMOS EMBORA!

DONA MORTE, POSSO FAZER UM ÚLTIMO PEDIDO?

EU, SABIA!! TAVA MUITO FÁCIL...

APOSTO QUE VAI PEDIR PRA DAR UMA ÚLTIMA VOLTA NA MONTANHA-RUSSA!

OU, QUEM SABE, UM ÚLTIMO SORVETE OU O ÚLTIMO CAPÍTULO DA NOVELA...
DONA MORTE...

É MUITO MAIS SIMPLES! SÓ QUERO FALAR COM A PERPÉTUA...

TUDO BEM! MAS NÃO SEI PRA QUÊ, ELA NUNCA TE DEU BOLA...

...POR ISSO, MESMO!

ESCUTA AQUI, PERPÉTUA! PASSEI TODOS ESSES ANOS TENTANDO FALAR COM VOCÊ...

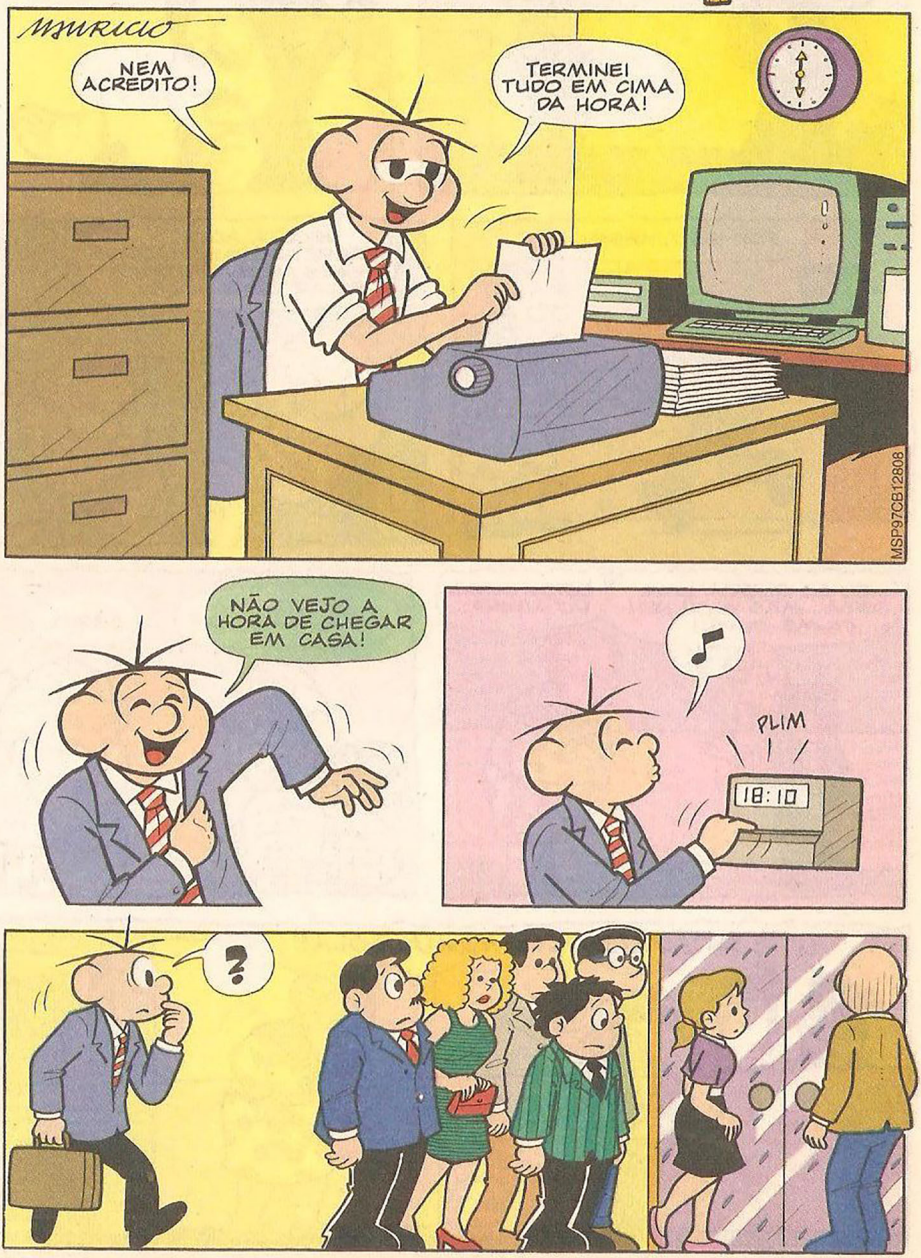
...EU SÓ QUERIA UMA COISA... MAS VOCÊ NUNCA ME OUVIU!
ESTOU OUVINDO AGORA...

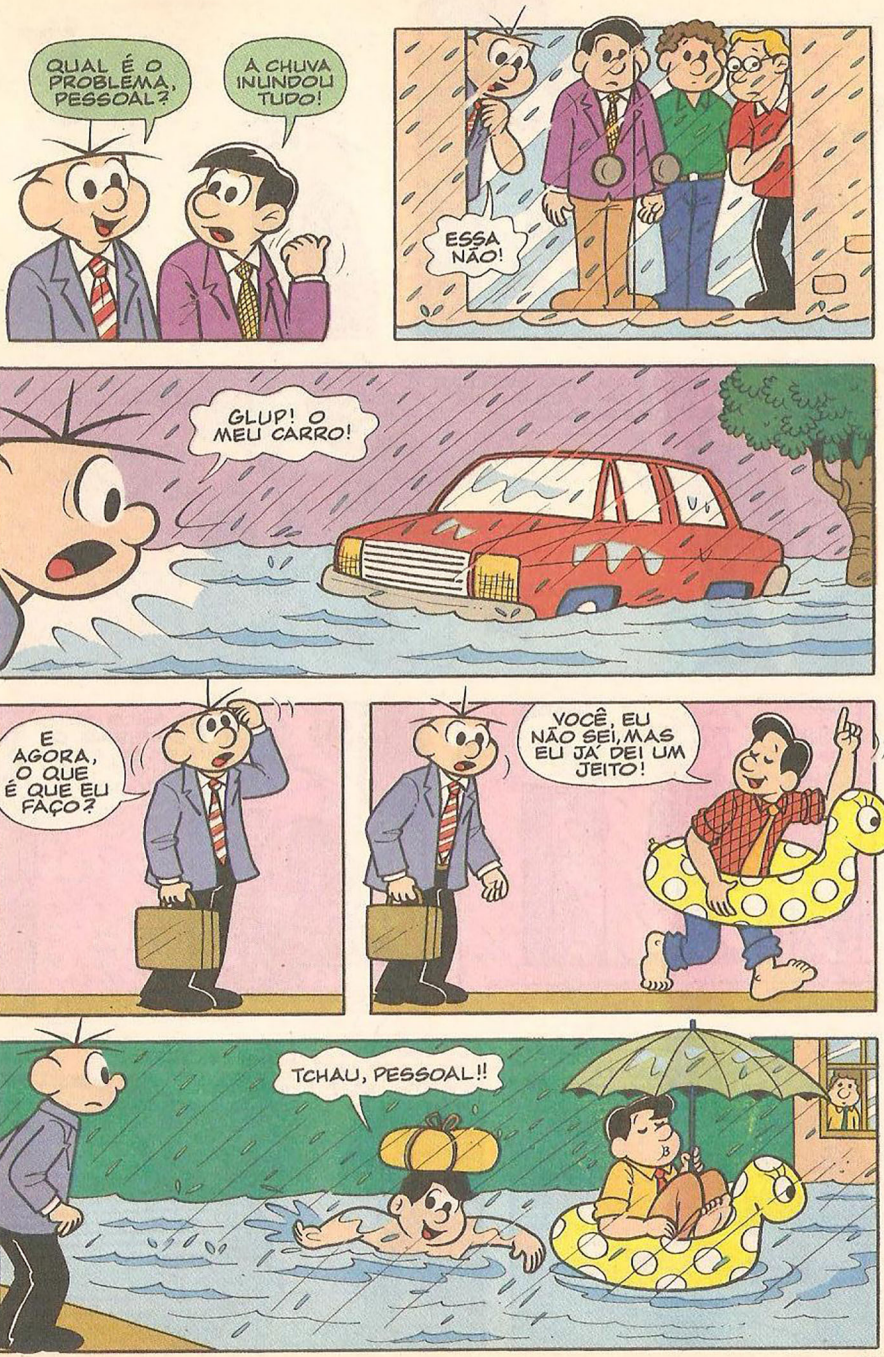
SÉRIO, PERPETUAZINHA?
SÉRIO...

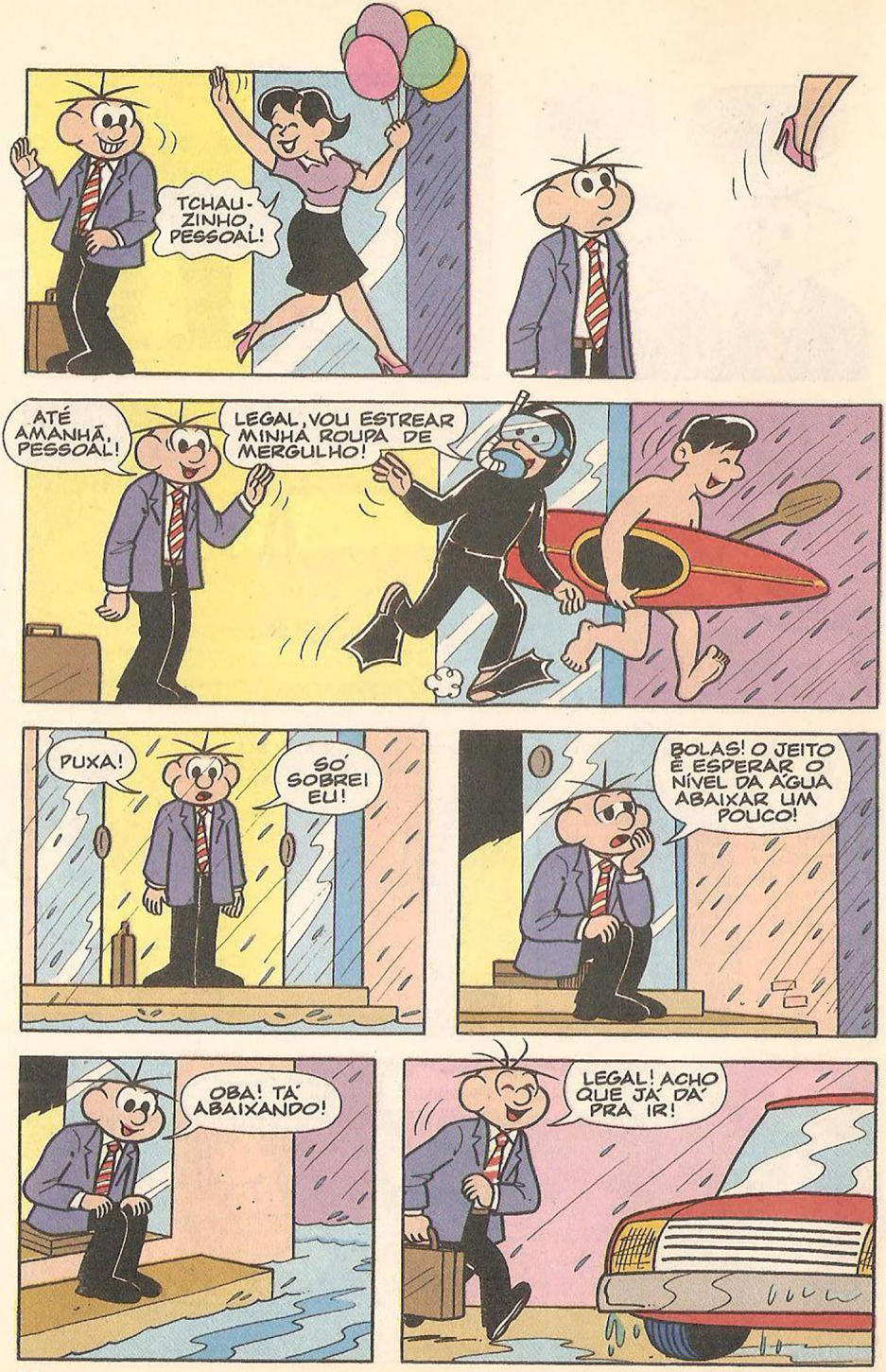
ENTÃO, DEVOLVE MINHA BOLA!!

FIM

SEU CEBOLA em INUNDAÇÃO




QUAL É O PROBLEMA, PESSOAL?
A CHUVA INUNDOU TUDO!
ESSA NÃO!
GLUP! O MEU CARRO!
E AGORA, O QUE É QUE EU FAÇO?
VOCÊ, EU NÃO SEI, MAS EU JÁ DEI UM JEITO!
TCHAU, PESSOAL!!


TCHAU-ZINHO, PESSOAL!
ATÉ AMANHÃ, PESSOAL!
LEGAL, VOU ESTREAR MINHA ROUPA DE MERGULHO!
PUXA!
SÓ SOBREI EU!
BOLAS! O JEITO É ESPERAR O NÍVEL DA ÁGUA ABAIXAR UM POUCO!
OBA! TÁ ABAIXANDO!
LEGAL! ACHO QUE JÁ DÁ PRA IR!

DROGA! O MOTOR NÃO QUER PEGAR!
RRRR
RRR
RR
BOM... O JEITO É TOMAR UM POUCO DE CHUVA!
UFA!
MAL POSSO ACREDITAR QUE ESTOU EM CASA!
BOA NOITE, QUERIDA!
ESTOU LOUCO POR UM BANHO QUENTE!
QUERIDO! ESQUECI DE FALAR...
SIM?
A ÁGUA ACABOU!
BUAÁÁÁ!!
FIM

MERGULHE DE CABEÇA NO MUNDO DOS QUADRINHOS.

Se você se amarra em histórias em quadrinhos, não pode perder a revista Wizard. Todos os meses Wizard mostra as grandes novidades, segredos e entrevistas animais com os melhores desenhistas e roteiristas.
De quebra, Wizard traz as novidades sobre vídeo, cinema, games e tudo aquilo que você gosta. Mergulhe de cabeça na Wizard. Ou então, continue boiando!

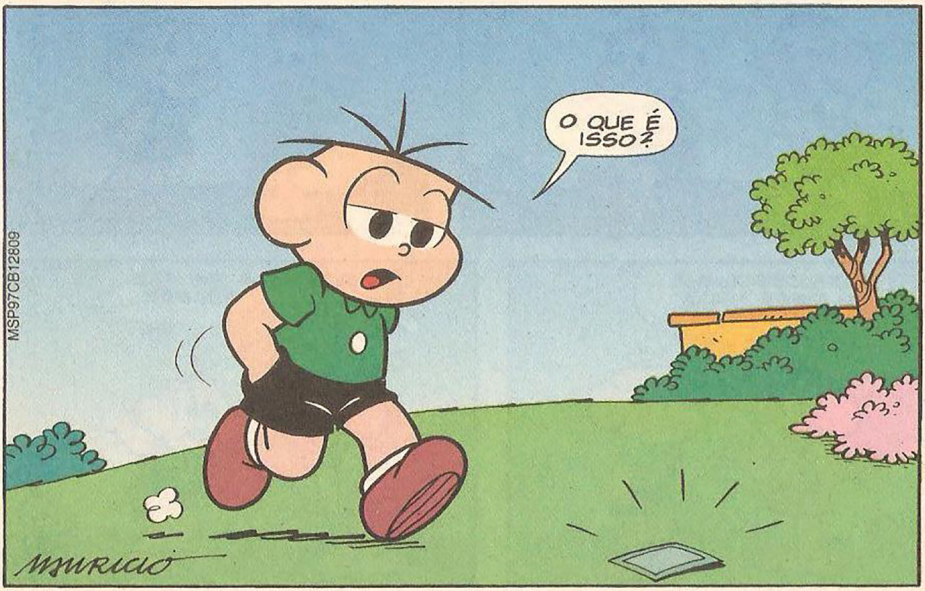
NAS BANCAS

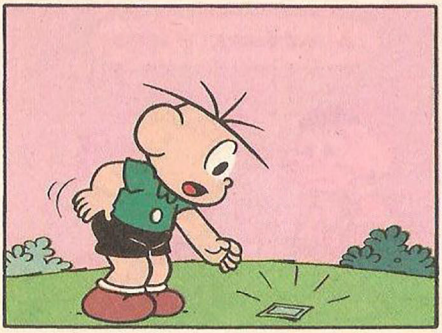
WIZARD®
O Guia dos Quadrinhos

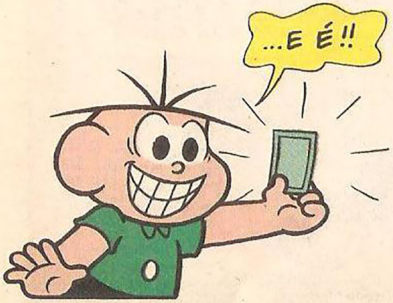
EDITORA GLOBO

© 1997 Wizard Press. Todos os direitos reservados.

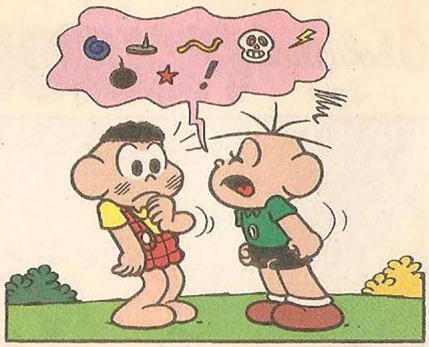
Cebolinha em FIGURINHA ESPECIAL





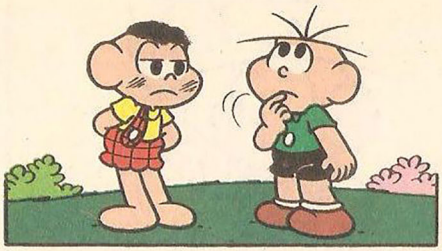


FALA, CEBOLINHA!
TAP



POXA, CEBOLINHA... EU DISSE "FALA", E NÃO "XINGA"!

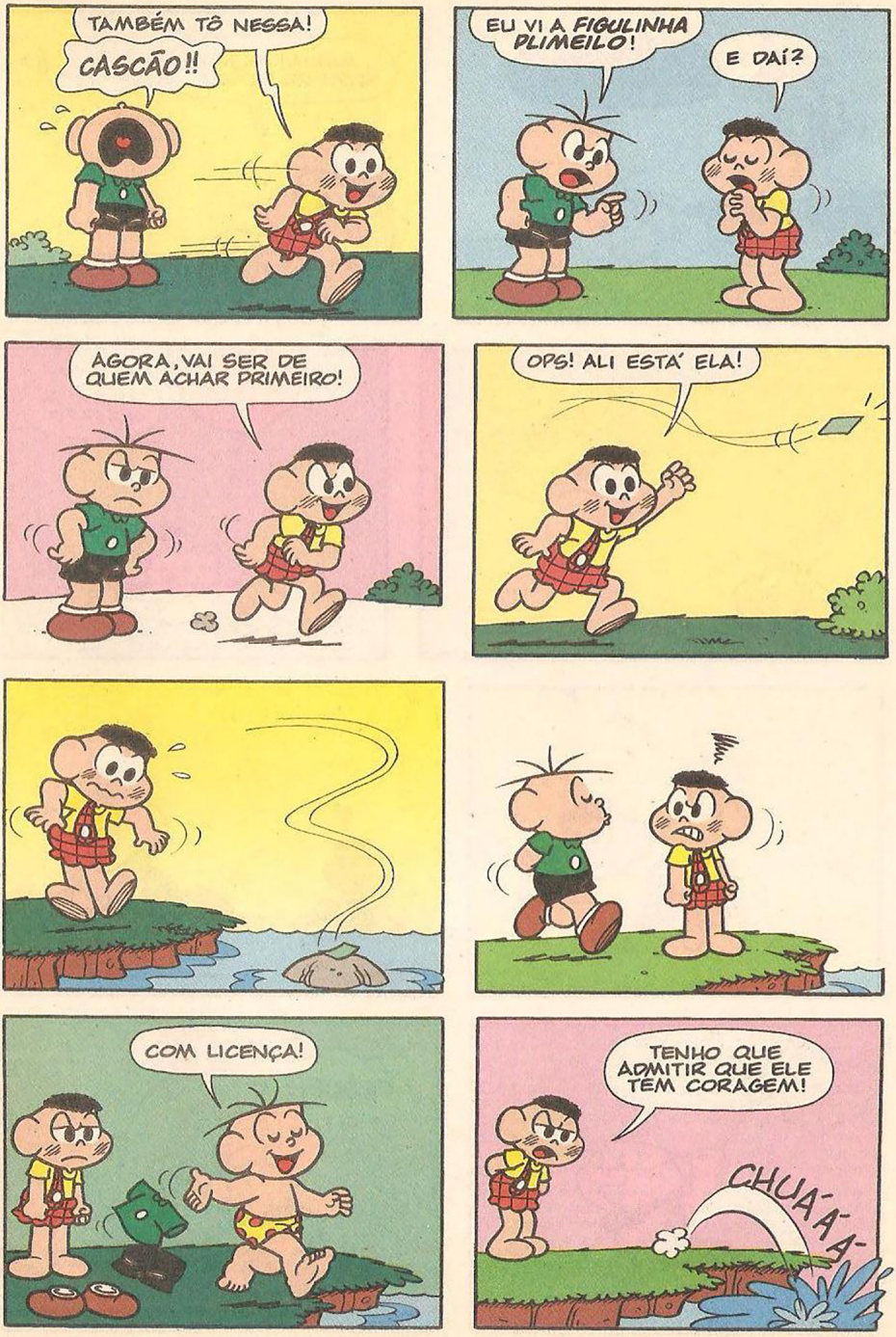
É QUE VOCÊ ME FEZ PELDER...
O QUÊ?

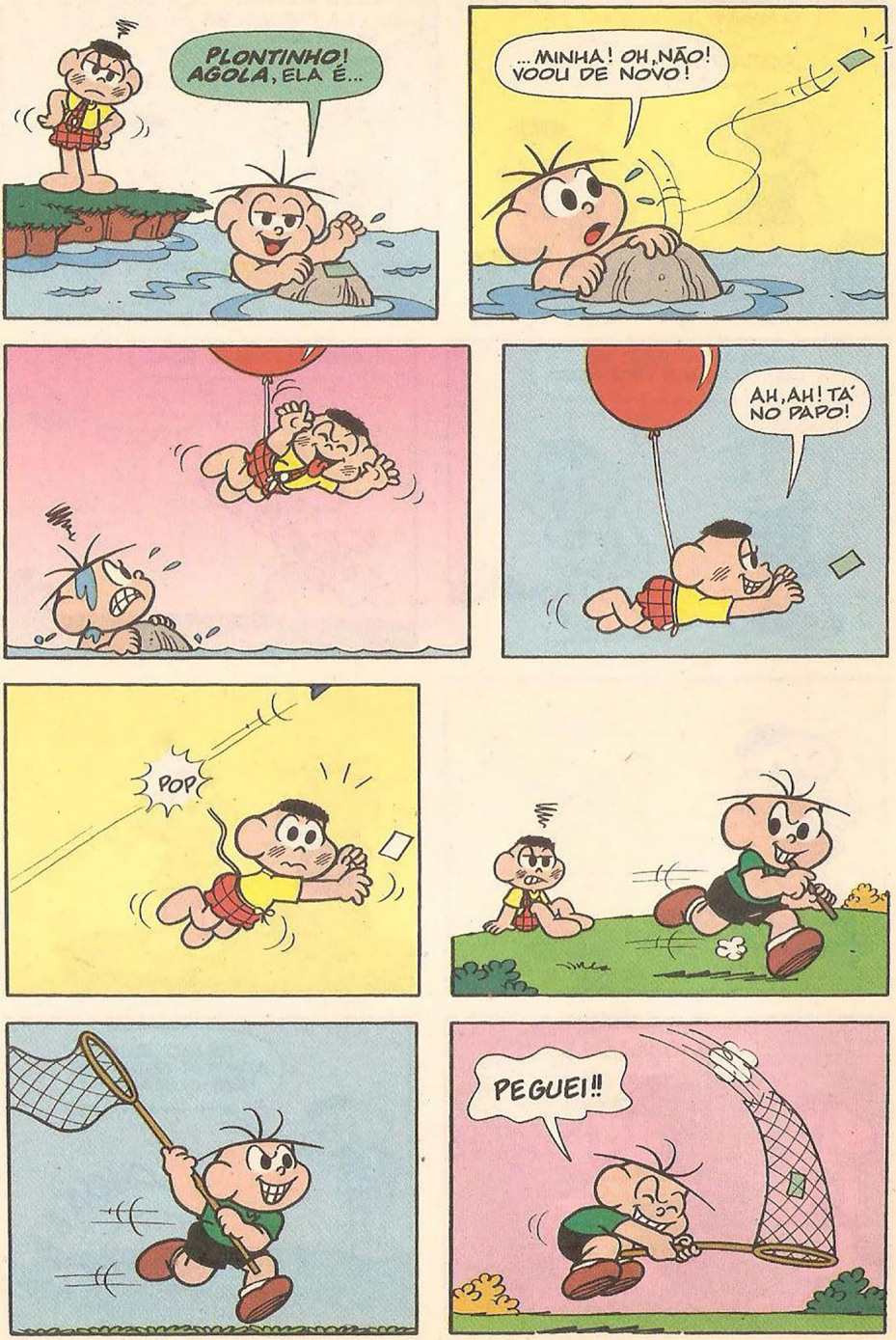


...A PACIÊNCIA! É ISSO!

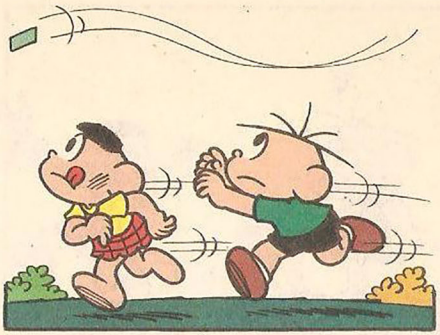
UFA! SE EU FALASSE PLO CASCÃO QUE ELA UMA FIGU-LINHA ESPECIAL, ELE ILIA...

TSC, TSC! ENTÃO, VOCÊ ESTÁ ATRÁS DE UMA FIGURINHA, E ESPECIAL, AINDA POR CIMA?


TAMBÉM TÔ NESSA!
CASCÃO!!
EU VI A FIGULINHA PLIMEILO!
E DAÍ?
AGORA, VAI SER DE QUEM ACHAR PRIMEIRO!
OPS! ALI ESTÁ ELA!
COM LICENÇA!
TENHO QUE ADMITIR QUE ELE TEM CORAGEM!
CHUÁ-Á-Á-


PLONTINHO! AGORA, ELA É...
...MINHA! OH, NÃO! VOOU DE NOVO!
AH, AH! TÁ NO PAPO!
POP!
PEGUEI!!

FULADA?
SEU GUALDA!! TEM UM MOLEQUE PENDULADO NAQUELA ESTÁTUA!!
DESCE DAÍ, GAROTO!
VÃO BRINCAR EM OUTRO LUGAR!



OH! UMA FIGURINHA ESPECIAL! QUE LEGAL!
SCRIIIICH

VOCÊS VIRAM QUE LEGAL O QUE EU CONSEGUI, MENINOS?

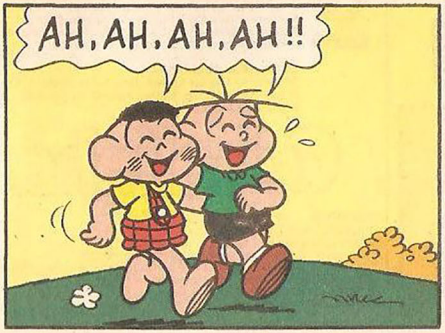
EU TENHO MUITA SORTE!

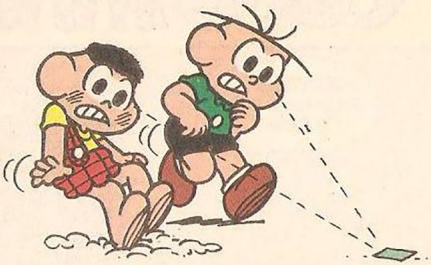
SOLTE NADA, SUA BOB...

TÁ MALUCO, CEBOLINHA? QUER LEVAR UMA COELHADA, É?!
MMF...

ESQUECE A FIGURINHA, CEBOLINHA! ELA NÃO VALE UMA COELHADA!

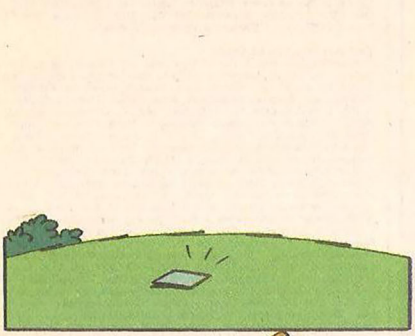
É! TEM LAZÃO, CASCÃO! PRA QUE BRIGAR À TOA?
UM PEDACINHO DE PAPEL!


AH, AH, AH, AH!!



OLA, SE NÃO É UMA FIGULINHA ESPECIAL!
TSC, TSC!

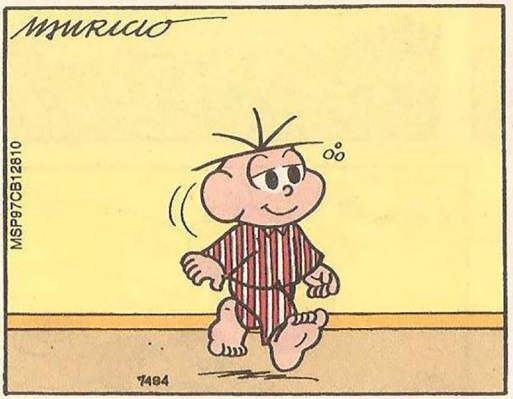
QUEM VAI QUERER ISSO AÍ?

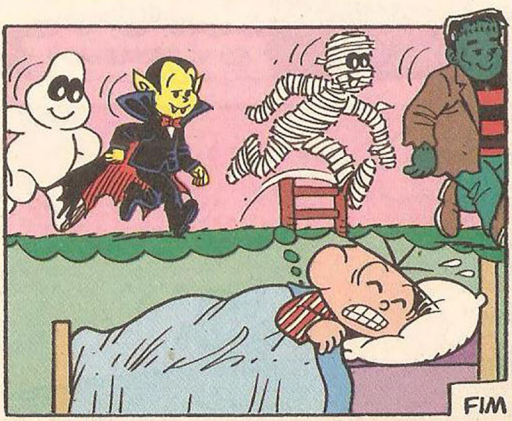


É MINHA!!
EU VI PRIMEIRO!!

ESSA FIGULINHA É MINHA!!
SUA NADA!!
É, SIM!!
FIM

Cebolinha





CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Roseni Guimarães C. de Moraes. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Renovações de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Diretor Sucursal RJ:** Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerentes:** Márcio Maffei, Celso Marino, Ana L. Tavares, Wagner Martins. **Executivos de Contas:** Alessandra Miguel, Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco. **Contatos:** Amarílio Ferreira, Andréa Citrini, Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Maurício Castro, Sueli Nascimento, Thaís Eboli. **Contatos Diretos:** Kátia Longhi, Leila Raso, Marcelo Oréfice, Maricy Marques. **Supervisores:** I. Cleber A. Costa, Flávia Grotolli. **Trainees:** Adriano Ferri, Eder Públio, Marcelo Szpektor, Valéria Alves. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Campinas:** Tel.: (019) 242-0367; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041)262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048)222-2443 - Fax: (048)222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085)268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911/233-5822 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado.

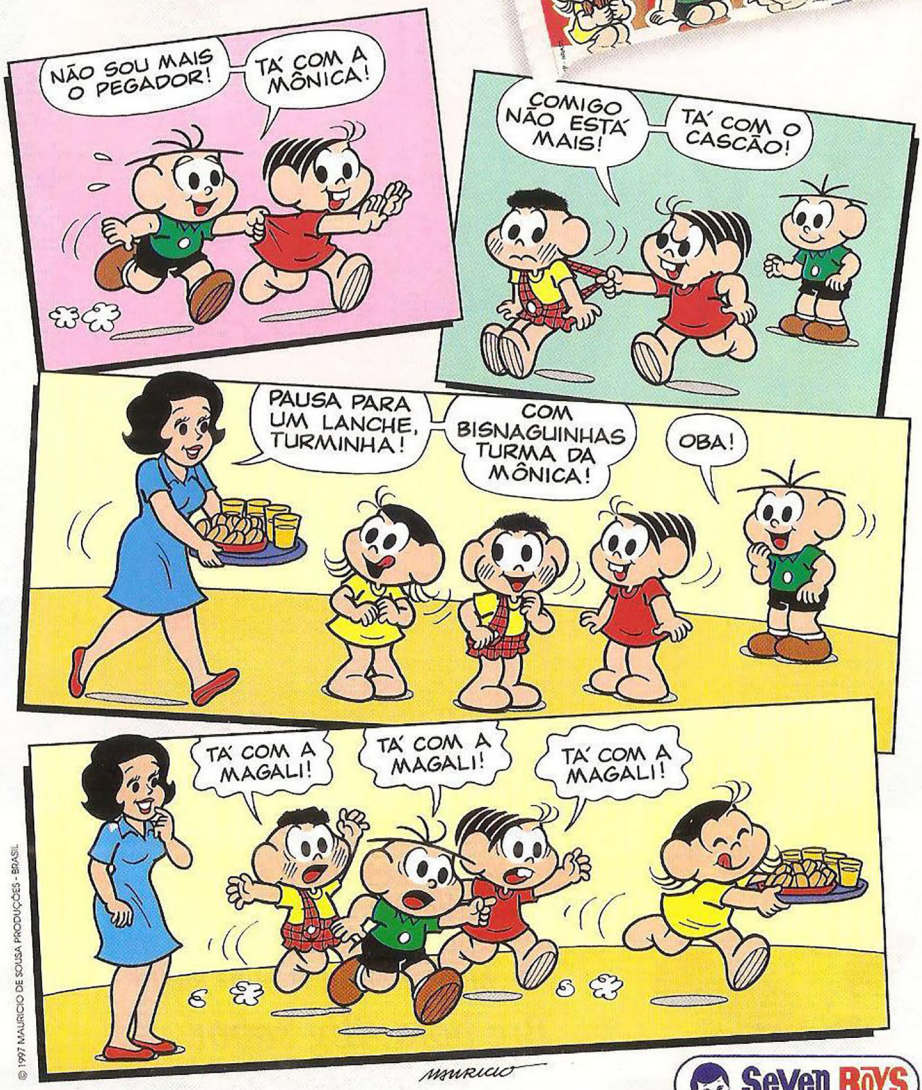
Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá,Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antônio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Oranco. Tel.:/ (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.:(011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.:(021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.

ANER
ISSN 0104-2734
Publicação: Mensal
Data desta edição: Julho/97
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
EMPRESAS COCHRANE
Associada a R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

Informe Publicitário

BISNAGUINHA VITAMINADA TURMA DA MÔNICA ©



© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL

Seven Boys
Com você é bom demais

Você esquece a lição, mas não esquece o Big Big.

CHICLE DE BOLA

BIG BIG

Você quer um Big Big sabor, que dura um Big Big tempo e faz Big Big bolas? Então você quer Big Big da Arcor. O chicle com sabor mais maior de grande.

Big bola, Big sabor.

ARCOR